



Casé en une semaine

Draguez efficace

Par Antoine di Spirito

” Casé en une semaine ”

Draguez efficace

Par Antoine di Spirito

Edition Décembre 2005

Ce document PDF a été généré pour

STEPHANE PATIENT

patientf1@free.fr

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que se soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Antoine di Spirito.

Date de publication : Décembre 2005 ©

Merci seigneur pour toutes ces femmes !

Sommaire

Préface.....	9
Dans ce livre vous allez découvrir	14
Chapitre 1	17
Le monde du célibataire	17
9 millions de célibataires et moi !	17
François est quelqu'un de bien.....	20
Le célibat et l'âge	22
Exercices pour demain	23
Chapitre 2	25
Généralités sur la séduction	25
Les mythes de la drague.....	25
La séduction, nos instincts et la société	27
Le mec.....	29
Identifiez votre profil	29
Les extrêmes répulsifs.....	32
Le débutant	33
Networking social	35
A chacun son type de rencontre	37
Chapitre 3	40
Avant la rencontre, se préparer	40
L'habit fait le moi !	40

Six conseils pour un look irréprochable	42
Geneviève de Fontenay.....	44
Convaincre visuellement en moins de dix minutes	45
Langage du corps	46
Confiant égale gagnant	51
Un bon repérage en vaut deux	52
Hommes sous pression	54
La Preuve Sociale	56
La confiance en soi	58
Ne pas prendre personnellement un refus.....	62
Elles y sont habituées.....	62
Aujourd'hui pas d'excuse	63
L'amplification	64
Chapitre 3.....	68
A l'abordage	68
Qui fera le premier pas ?.....	68
La règle des 3 secondes	69
Le mystère de la phrase d'accroche	71
Perçons le mystère	72
Quelques exemples de première phrase.....	74
Comment allez vous ?.....	79
Le sondage	80
L'appartenance à un même groupe social	81
Le sourire et le regard	83
Comment se déplacer vers elle ?	84
La peur du blanc	85
Le silence est d'or.....	87
Répondez à côté	88
Le croupier	89
Le pivot.....	90
Dans la rue	91
Se présenter.....	92

Chapitre 4	94
Après le premier contact, 90 secondes pour convaincre .	94
Bien écouter pour mieux communiquer.....	94
Les questions ouvertes	98
L'attitude positive	100
Orienter positivement ses questions	101
Maîtriser la banalité	101
Le mimétisme de position.....	103
Exercice : Testez le mimétisme	105
Rester soi-même.....	106
Imprévisible et sauvage	108
Sans transition.....	108
L'isolation.....	110
Malmenez là.....	111
Ne pas se dévaloriser.....	113
Évolution des zones d'intimité.....	114
C'est très touchant	116
La séduction en trois temps.....	117
Charles est trop honnête	119
Que faire quand ça bloque ?.....	120
Je préfère qu'on reste amis !.....	120
Pourquoi elles nous testent ?.....	121
Le surnom affectif	123
Distorsion temporelle	123
Le jeu de rôle	124
Email ou numéro de téléphone ?.....	125
Embrasser.....	126
La drague au féminin	127
Accoster un homme	130
Chapitre 5	133
Approfondir grâce à l'hypnose	133

Hypnose Ericksonienne	133
La transe.....	134
Schéma de discussion	136
Modèles de connexions	137
Chapitre 6.....	141
De la rencontre au baiser	141
Un exemple concret	141
Chapitre 7.....	149
Quelques bonnes adresses.....	149
Où rencontrer ?	149
Conclusion.....	154
Bibliographie	157

Préface

Ce livre s'adresse à tous les célibataires de 14 à 80 ans. Les jeunes timides, les serial dragueurs, les divorcés, les séducteurs du samedi soir, ... chacun retrouvera des situations vécues au fil des paragraphes.

La cible est plutôt masculine puisque 80% de l'acte d'approche lors d'une séduction est le fait de l'homme. Néanmoins beaucoup des conseils dans ce livre permettent à chacun de mieux communiquer avec son entourage et ce n'est donc pas un recueil uniquement masculin.

Le langage employé ici est très simple. Certains diront que j'écris comme je parle, ce qui est vrai, mais voyons le côté positif des choses ... ça se lit plus facilement !

Après des années d'organisation de soirées pour célibataires, j'ai observé le comportement de milliers d'hommes et de femmes. J'ai décodé le tout à ma façon dans ce livre afin d'établir un bilan constructif sur la séduction dans notre société. Je n'ai jamais autant découvert sur eux que pendant cette période, même malgré mes nombreuses lectures sur ce sujet. Cela me confère une sorte de « pratique sur le terrain », comme si j'étais au cœur de la bataille depuis des années, témoin de tous ces abordages amoureux, réussis ou loupés, qui se déroulaient juste devant mes yeux.

Pas besoin d'être beau et riche pour plaire, la séduction est une science à part entière, détenue par certains qui savent comment s'y prendre. Ne pensez pas que tous les gens sont égaux lorsqu'il s'agit de drague, c'est une façon d'être qui s'apprend. On ne sait pas à la naissance comment séduire, de même qu'on ne sait pas comment faire du vélo ou piloter un avion. Chacun de nous, grâce à nos relations amoureuses passées, se forge une expérience qui amène à plus de maîtrise. Vous ne vous êtes jamais dit « si seulement je pouvais revenir 10 ans en arrière. Avec tout ce que je sais, je serai un grand tombeur » ?

Le célibat est l'un des maux de ces dernières décennies et ce phénomène va croissant. Certains prennent le sujet à la légère jusqu'au jour où leur femme part. Avez-vous remarqué que les pires dépressions de vos amis viennent toujours de problèmes sentimentaux ?

Certains sont optimistes en pensant que ça va se résoudre tout seul dans un avenir proche, d'autres au contraire prennent leur destin en main pour changer cela et sont « moteurs ».

Le flirt est un sujet extrêmement complexe à traiter et nul ne peut se targuer de le maîtriser parfaitement. La raison en est très simple : il n'y a pas de méthode infaillible pour conquérir quelqu'un ; en revanche vous pouvez augmenter considérablement vos chances.

Cet ouvrage donne les directions à suivre pour avoir plus de succès en draguant et se sortir d'un célibat en un temps record. Ça paraît insensé mais à la fin de ce livre, c'est-à-dire dans une heure ou deux, vous saurez comment faire tourner la chance de votre côté. Je vous l'annonce sans aucune prétention : tous mes amis qui l'ont lu et qui ont accepté de changer leur comportement ont réussi. Une minorité de réfractaires est restée identique, estimant devoir se faire aimer pour ce qu'ils sont et refusant le moindre conseil. Ils ne sont pas prêts ou n'ont pas compris que le point n'est pas de modifier le fond mais d'améliorer la forme.

Les informations collectées ici viennent de statistiques scientifiques, d'articles de presse, d'ouvrages sur la communication, la manipulation, de forums de drague, de l'observation des grands séducteurs, de mes soirées pour célibataires et de témoignages des participants.

C'est une sorte de tour d'horizon de la rencontre pour vous donner une vue générale et vous aiguiller vers les bonnes techniques.

A la fin de cette lecture vous ne vous comporterez plus de la même façon durant vos approches amoureuses. Vous pourrez aborder et séduire toutes les femmes que vous croisez. Je pense que si on m'avait affirmé ça il y a quelques années je ne l'aurais pas cru. Mais là je vous l'annonce alors que vous avez déjà ces pages entre les mains.

Dans le temps j'étais plutôt du genre à boire mon verre seul au bar. A présent c'est différent et j'aurais gagné beaucoup de temps si on m'avait mis un ouvrage équivalent entre les mains. Gardez une chose en tête, ce livre c'est la moitié du travail, l'autre moitié, c'est vous.

Marre de ces livres de séductions qui avancent des choses sans les prouver : « caressez votre cou pour lui montrer qu'elle vous attire, regardez ses lèvres ... ». C'est paradoxal comme approche me direz vous car il n'y a rien d'exact en amour ! En effet il n'y a pas deux personnes qui pensent de la même façon, pas deux hommes ou deux femmes qui se ressemblent, alors comment trouver la bonne phrase d'accroche ou le bon comportement ? Notre société nous guide et nous impose des règles qui nous formatent. Il y a bien plus de ressemblances entre deux femmes que de différences.

Avant de démarrer le bourrage de crâne, laissez moi vous rappeler que ce livre explique la démarche

amoureuse jusqu'au baiser et s'y arrête, ce n'est pas un roman sur la réussite du couple.

Maintenant accrochez vous, la ville va devenir le champ géant de vos papillonnages !

Vous croisez chaque jour dans votre vie quotidienne des dizaines de femmes ou d'hommes qui seraient ravis de vous rencontrer...

Dans ce livre vous allez découvrir

Qu'un homme de 35 ans a plus de chances de se caser qu'un homme de 25 - Page 22

Les 6 profils qui font craquer les femmes - page 29

Les femmes les plus mignonnes ne sont jamais draguées - page 32

La plus grosse erreur que nous commettons tous - page 33

Comment doubler ses chances de se caser en ayant simplement des amis célibataires - Page 35

Les 7 moyens les plus simples de trouver une femme - Page 37

50% des gens portent une grande attention à votre apparence - Page 40

Six conseils ultra simples pour changer votre look en cinq minutes et augmenter vos chances - Page 42

Comprendre le langage du corps de votre partenaire - Page 46

Avoir l'air calme et détendu en quelques secondes - Page 50

Repérer les femmes célibataires en un clin d'œil - Page 52

Une technique simple pour avoir confiance en soi - Page 57

Ce qu'aucun n'homme n'imagine à propos des femmes - Page 62

La différence entre l'excitation d'un homme et d'une femme - Page 64

C'est scientifiquement prouvé : si vous hésitez plus de trois secondes pour aborder une femme, alors vos chances d'y aller plus tard sont quasi nulles - Page 69

Quelle est LA meilleure phrase d'accroche - Page 71

Pourquoi draguer la moche pour avoir la belle ? - Page 90

Comment draguer dans la rue - Page 91

Une façon ultime de se présenter - Page 92

Pourquoi devenir imprévisible - Page 108

Faut il isoler notre cible pour avoir plus de chances de réussir - Page 110

Pourquoi un bon dragueur est arrogant et drôle. - Page 111

Attention aux zones d'intimité - Page 114

Gagnez 30% en lui touchant le bras - Page 116

Comment séduire en trois temps - Page 117

Comment dénouer un "Je préfère qu'on reste ami" - Page 120

Déceler la zone de test d'une femme - Page 121

L'importance du surnom affectif - Page 123

Quel est le rapport entre un jeu de rôle et la drague - Page 124

Faut-il mieux récupérer un email ou un numéro de téléphone - Page 125

Comment savoir en une seconde si il faut l'embrasser - Page 126

La meilleure manière pour une femme de draguer un homme - Page 130

Comment hypnotiser une femme, avec des exemples - Page 133

Un exemple phrase par phrase d'une rencontre avec une femme jusqu'au baiser - Page 141

Les meilleurs endroits connus qui regorgent de femmes célibataires, 7 jours sur 7. - Page 149

Chapitre 1

Le monde du célibataire

9 millions de célibataires et moi !

Comme dans les réunions pour alcooliques, en comprenant la cause du problème, nous faisons un pas en avant pour le résoudre. Considérons donc un célibataire comme un alcoolique... qui ne boit pas.

En France résident plus de 9 millions de personnes vivant sans conjoints, dont 900 000 à Paris. Chacun de nous a été célibataire et le sera probablement à nouveau.

C'était plus simple de se caser avant ?

Oui !

Les gens se rencontraient dans les bals du week-end et on se présentait les uns aux autres. Nos grandes villes ne facilitent pas les rencontres car personne ne se connaît, on discute plus facilement par email avec ses vieux amis à l'autre bout de la planète qu'avec ses voisins de palier.

Si vous étiez nés en 1920 vous seriez certainement en train de lire ce livre au bras d'une magnifique blonde.

Ces célibataires qui n'étaient qu'une minorité pendant les dernières décennies sont devenus un sujet à la mode. Et si c'était plus drôle de vivre en célibataire ?

Le trentenaire solo fait la une dans la presse de plage. Ils sont de plus en plus nombreux et sortent de leur marginalité pour venir s'étaler en plein jour. On les appelle les célibatants, les solobataires, les monoparents ou encore les solistes, comme si ces termes pouvaient les rendre plus populaires.

C'est d'ailleurs l'occasion d'en parler pendant votre prochain dîner en famille « mais maman, cesse de me demander quand je me marierai, je suis un solobatant ». Le temps qu'elle cherche dans le dictionnaire ça vous laissera le temps de finir votre dessert.

D'un côté le phénomène « célibataire et fier de l'être » progresse, mais sur le terrain le sujet est toujours tabou. Lors des Turbo-Dating et des soirées Quiet-Party les photographes passent souvent prendre des photos pour leurs articles de presse. Les célibataires sont intimidés et refusent de signer la décharge du photographe, comme si s'afficher célibataires pouvait porter préjudice.

On assiste à un décalage entre l'immense proportion de célibataires dans les métropoles et la vieille mentalité qui dit : « Je dois me caser de façon naturelle, sans aucune aide, si j'attends sans chercher ça arrivera bientôt ».

ILFAUTCHANGER !

En cinq ans, ces soirées pour célibataires ont permis de mettre en couple tous mes amis.

Mais ... le célibataire est timide.

Dernièrement j'assiste à une discussion entre Corinne, une vieille amie, et le couple Aurélia Fabrice qui se sont rencontrés sur un site internet. Elle leur demande comment ils se sont connus et là ils s'embrouillent. Fabrice commence « c'était dans une soirée, près de République, ... je l'ai vu de loin et ensuite on nous a présenté ... ». Il aurait été simple de dire « on s'est connu sur le web, entre nous ça a été le coup de foudre et ça fait trois ans qu'on s'aime ».

Vous avez eu du mal à acheter ce livre ? Vous masquez le titre de la couverture dans le métro ? C'est le même problème. Il y a ce tabou difficile à faire tomber alors qu'on devrait être admiratifs face à ces gens qui se battent contre leur célibat et qui font des efforts pour en sortir.

Prenez ce livre et montrez le bien fièrement dans le métro, maintenant vous allez assumer !

Soyons fiers d'être célibataires autant que d'autres sont fiers d'être en couple !

De toute façon ces deux situations ne sont pas des états stables, il suffit d'une dispute ou d'une rencontre opportune pour redevenir célibataire ou croiser le grand amour. Alors profitons des deux ! Et puis pour passer le temps entre deux grandes relations nous avons les CDD, Coups à Durée Déterminée.

François est quelqu'un de bien

François se répète tous les matins devant son miroir: « Je suis célibataire et pourtant je suis quelqu'un de bien, c'est pas normal ».

Première nouvelle : il n'y a pas que les nuls qui sont célibataires, tout le monde est, a été ou sera célibataire. Il y a 80% de chances que votre voisine de bureau qui est mignonne et si heureuse avec son Thierry soit célibataire dans les années à venir.

Deuxième nouvelle : être l'homme parfait ne suffit pas. Il y a des milliers de célibataires qui sont beaux et qui ont tout pour plaire. Rappelez vous, il y en a 900 000 à Paris et croyez moi, ce ne sont pas tous des ringards.

Parfois j'aime comparer un célibataire à un produit en grande surface, la drague et le marketing ont beaucoup de points en commun.

Un produit dans un rayon de supermarché peut être deux fois mieux que le produit posé à côté de lui, plus efficace et moins cher, si il est mal placé dans la rangée ou que la présentation est mal faite, personne n'en voudra. Dans la majorité des cas ce ne sont pas les qualités d'une personne qui la mettent en couple mais plutôt sa façon de s'y prendre.

Rappelez vous de cette femme sublime qui traîne un nul à son bras !

Voici un exemple marketing. Des tests faits à l'aveugle montrent que le goût des sandwiches Quick est meilleur que ceux de chez MacDonald, et pourtant c'est Mac Donald qui est leader sur le marché français. Ce n'est donc pas le meilleur qui gagne.

En restant dans le marketing voici une autre notion : le packaging compose l'image même du produit, son impact n'est même pas discutable une seconde.

Où je veux en venir ? Nous devons apprendre à nous vendre en travaillant sur plusieurs axes :

- notre visibilité (s'afficher dans les bons endroits)
- notre look (alias le packaging).
- et les techniques de séduction car la grande différence entre nous et un produit sur un rayon, c'est qu'on devra communiquer pour séduire. J'imagine la boîte de conserve qui hurle au client « hé toi là le gros, achète moi »

Le célibat et l'âge

Nous ne sommes pas tous égaux dans notre célibat. Il y a longtemps je pensais que le nombre d'hommes et de femmes sur Terre était équivalent et qu'à tout âge j'avais statistiquement les mêmes chances de me mettre en couple.

Le Turbo-Dating m'a fait changer d'avis sur la question. Voici quelques statistiques sur les inscriptions des participants. Pour la soirée Turbo-Dating 20-30 ans j'obtiens 100 hommes inscrits contre seulement 20 femmes. Chez les 30-40 ans c'est 100 hommes pour 100 femmes. Chez les 40-50 ans c'est 30 hommes pour 100 femmes et chez les plus de 50 ans c'est 2 hommes pour 100 femmes.

Ces statistiques sont les même dans les autres soirées : boîte de nuit, bar, ... Ceci nous montre que les femmes recherchent tranquillement l'âme sœur

dans leur jeunesse sans s'inquiéter, puis elles s'angoissent à 30 ans quand sonne leur horloge biologique. Elles se motivent à sortir pour trouver l'âme sœur. Ensuite, alors que le phénomène pourrait diminuer après 40 ans, elles sont au contraire de plus en plus nombreuses à chercher.

Les hommes, quant à eux, souhaitent se mettre en couple désespérément lorsqu'ils sont jeunes. Besoin de multiplier les expériences amoureuses ? Apparemment ils n'ont pas beaucoup de succès. Ce n'est que quelques années plus tard qu'arrive la trentaine, l'âge de l'équilibre hommes/femmes. Ils sont aussi motivés des deux côtés. Après 40 ans, ils s'assagissent et restent tranquillement à la maison fumer le cigare plutôt que de partir chasser la brebis.

Si vous avez du mal à draguer à vos 25 ans, dite vous que ça ira mieux dans 5 ou 10 ans !

Exercices pour demain

J'observe les femmes dans la rue, dans moins de sept jours je leur parlerai.

Je vais me remettre en cause, tout ce que je connais n'est que la partie visible de l'iceberg.

Mon apparence n'est qu'un dixième de ce qui me servira à réussir.

Je suis actif et je drague qui je veux.

Je parle avec tous les gens qui m'entourent, de la boulangère à l'hôtesse d'accueil en passant par la pharmacienne.

Chapitre 2

Généralités sur la séduction

Les mythes de la drague

Les hommes pensent que le sens de la drague est inné : soit on l'a soit on l'a pas. C'est faux !

Certains trouvent instinctivement comment bien se placer dans leur environnement social et en jouer.

Des études prouvent qu'un bébé sait quelles grimaces il doit faire pour attendrir les gens et avoir des câlins. C'est le signe que nous apprenons dès

notre plus jeune âge à nous comporter d'une certaine façon pour réussir socialement avec notre entourage.

D'autres auront moins de chances, ils seront freinés par des mésaventures, ou auront des blocages. Si dans votre jeunesse vos parents ne vous ont pas appris à sourire pour obtenir quelque chose il y a de fortes chances que vous ne le fassiez pas non plus étant adulte. Cette théorie s'étend du sourire, aux phrases utilisées ainsi qu'à votre façon d'être de manière générale.

Vous êtes ce qu'on vous a appris à être !

Pour la séduction c'est la même chose, vous vous basez sur votre bonne ou mauvaise expérience.

Les serials dragueurs qui font mouche à tous les coups. J'en ai croisé des dizaines. La plupart d'entre eux ont juste appris ça au fil du temps et ils ont amélioré leur technique avec beaucoup de pratique, en se faisant rejeter et en tentant à nouveau leur chance. Si on observe de près leurs méthodes, on se rend compte qu'ils ont une façon d'être très similaire. Ils réalisent leur exploit sans même s'en rendre compte, juste avec leur instinct.

La séduction c'est plus subtil que de trouver les quatre phrases qui feront craquer une inconnue. Vous avez toutes les chances de l'importuner et d'être recalé. L'échec nous conduit à encore plus de frustration et nous enferme dans notre manque de confiance.

La séduction c'est comme une danse où les partenaires s'attirent et se repoussent en jouant l'un avec l'autre. On flatte l'autre, puis on fait l'indifférent. Un pas en avant, un pas en arrière. Il y a des situations qui favorisent les rencontres, des phrases, des comportements, un ton à prendre, des échanges de regard.

La séduction, nos instincts et la société

Notre société nous guide par des règles implicites depuis notre plus jeune âge ainsi que nos instincts primaires. Ces deux tendances qui nous dirigent sont étudiables. Ce sont elles que nous allons décoder afin de comprendre le phénomène de séduction.

Par exemple, pourquoi notre société nous fait respecter une distance d'intimité de 46 cm pour ne pas se sentir envahi ?

Ces règles nous sont dictées inconsciemment dans notre éducation et ce ne sont pas des instincts primitifs car la distance d'intimité est différente selon les pays. Pourquoi nos critères physiques diffèrent lors d'une recherche amoureuse ?

Nous possédons toutes ces règles dans notre inconscient et nous n'en connaissons pas la cause.

L'étude des hommes préhistoriques permet d'expliquer une partie de nos comportements. Grâce à eux nous analysons nos réflexes primitifs, tels que la peur, la façon de chasser, le désir.

D'un point de vue amoureux nous pouvons réduire les hommes et les femmes de façon très basique comme suit :

L'homme cherche la meilleure femme pour assurer sa descendance, elle devra avoir le bassin large pour porter un enfant dans son ventre, de la poitrine pour allaiter, être saine ... ce sont tous les atouts physiques que la femme mettra en avant lors de la phase de séduction. La femme aime les hommes beaux car elle souhaite mettre au monde un enfant génétiquement sain mais elle cherche également un homme qui saura lui construire un foyer, s'occuper d'elle, la nourrir, la protéger. D'où son penchant pour le mâle dominant dans le groupe, un être sûr de lui qui n'est pas bégayant lorsqu'il l'aborde. Une personne stable qui inspire la confiance et qui saura la faire rêver d'un bon futur, une personne qui assurera la descendance de sa famille.

L'excitation de l'homme est principalement visuelle : il suffit qu'il tombe face à une jolie femme pour que ses sens soient émoustillés en quelques secondes. Chez une femme c'est tous les autres sens qui vont participer à son excitation : l'odeur, la voix, le toucher. Grâce à cela comprenez vous mieux pourquoi seuls les hommes regardent les films X ? Comprenez-vous aussi pourquoi il ne suffit pas de se tenir debout devant une femme pour la rendre folle d'excitation ?

Le mec

Comme nous en parlions précédemment, définissons brièvement le mâle dominant. Il est appelé l'homme alpha dans de nombreux articles, c'est le mâle qui domine un groupe, celui que l'on suit dans une meute. C'est aussi celui qui prend les décisions et surtout celui qu'on écoute. On pourrait l'appeler LE MEC !

Le mâle dominant sera la voix d'un groupe, son leader. Lorsqu'il est absent les gens parlent de lui, il y a comme un manque. C'est cet homme qui a le plus de succès auprès des femmes dans ce groupe.

Identifiez votre profil

Par expérience et par observation dans mon entourage, je remarque qu'une femme sera séduite pas six types d'hommes distincts. Ces profils allient des caractéristiques physiques et psychologiques.

Le Bad Boy

C'est la star de tous les profils, il est rebelle, surprenant, imprévisible, il ne considère pas la femme qu'il drague comme inaccessible mais plutôt comme un objet sans importance. Il n'hésite pas à l'envoyer balader sans raison.

Il est violent et sauvage, il n'a peur de rien. Il incarne également le refus de l'autorité parentale. Il parle sans demi-mesure. Sexuellement c'est sûrement un bon coup. Il protège sa compagne facilement.

Le père

C'est le plus protecteur de tous les profils. Il est calme et rassurant, on se sent comme un enfant à ses côtés. Il a une voix ténébreuse et parle lentement. Il saura résoudre tous les petits soucis de la vie quotidienne et prendre soin de sa femme. Il agit avec réflexion, maturité et précaution.

L'effacé

Il répond au besoin de domination morale du partenaire. Il parle peu. On a l'impression qu'il reste dominé parce qu'il ne trouve pas mieux ailleurs ou parce qu'il n'ose pas s'échapper. Espérons que vous n'avez pas ce profil !

L'artiste

C'est celui qui vit dans le rêve et le détachement de la société. Il n'a aucune contrainte sociale, aucun besoin financier. Il vous parle de peinture pendant une heure et vous l'écoutez sans rien dire. Il y a un monde entier entre vous et lui, il plane loin du sol. Il habite dans un grand appartement dépouillé, vous emmène à des vernissages et à des expositions le week-end.

Le business man

Il détient l'argent et le pouvoir. Il vous emmène en jet privé le vendredi soir pour aller à New-York et vous ramène à la maison le lendemain quand le shopping est terminé. Il est toujours élégant dans

ses costumes à la mode. Il a cette espèce d'assurance que confère la possession de beaucoup d'argent. Il attire les femmes intéressées, je les appelle les « euros heureuses ».

L'enfant

C'est la personne fragile qu'il faut protéger. Il n'est pas autonome dans sa cuisine ni dans sa vie de façon générale. Il va engendrer un sentiment maternel chez sa compagne qui le pouponnera comme un enfant, le grondera quand il fait quelque chose de mal, l'embrassera quand il sera sage.

En lisant ces résumés vous vous êtes reconnu dans un ou plusieurs de ces profils caricaturés. Idéalement vous devez copier l'un d'entre eux et le développer au maximum. Vous pouvez également jouer avec deux profils en les mélangeant.

Si vous maîtrisez votre personnage et que vous le jouez à l'extrême, alors vous gagnerez des points grâce à ce que nous appellerons « l'effet Mère Thérèse ». Chaque femme rêve de remettre dans le droit chemin un garçon qui a une vie en marge, d'où le succès des homosexuels, des méchants garçons, des originaux, des artistes fous, ...

En vous confinant dans ces rôles vous répondrez à un besoin latent chez les femmes, alors profitez-en.

Les extrêmes répulsifs

Chaque homme a l'impression de connaître le type de femme à laquelle il est destiné. Un peu comme si on avait estimé son propre niveau de beauté au fil des années et qu'ensuite on en déduisait le genre de femme que l'on peut séduire.

L'autre jour une jolie femme fait des appels d'yeux à mon ami lors d'une soirée dans un bar. Je lui dis d'aller lui parler car elle a l'air intéressée et il me répond qu'elle est trop jolie pour lui. Ce n'était visiblement pas le cas vu la façon dont elle le regardait. Du coup il part aborder une femme moins belle avec qui il pense avoir toutes ses chances.

Il vient de faire deux erreurs, la première c'est qu'il a choisi la mauvaise femme. Il ne restera pas avec elle comme elle ne lui plait pas beaucoup.

La deuxième erreur c'est qu'il s'est sous-estimé. Cette femme très jolie était attirée par lui (c'était une amie qui m'en a parlé peu après).

Je vais vous apprendre quelque chose : il n'y a pas de niveau.

Il n'y a pas de niveau !

Il n'y a pas de niveau !

Il n'y a pas de niveau !

Pourquoi pensez vous que vous n'avez pas le niveau pour aborder les plus jolies femmes de votre

entourage ? Si on est vilain on doit sortir avec des femmes vilaines ? Pourtant vous avez vu dans la rue que les plus jolies femmes ne sortent jamais avec des hommes sexy ! Alors pourquoi n'osez vous pas y aller ?

J'ai des amies très mignonnes qui m'expliquent qu'elles se sentent effrayantes dans leur beauté. Elles intimident les garçons et restent célibataires pendant des mois. C'est ce que j'appelle les extrêmes répulsifs, une femme très belle sera aussi repoussante qu'une femme affreuse.

Le petit homme vilain n'a pas de niveau car depuis son plus jeune âge il a aussi peu de succès avec les belles qu'avec les moins belles. Il fonce et il drague tout ce qui bouge. Parfois il réussit et vous le voyez ensuite dans la rue au bras d'une grande blonde pulpeuse.

Le débutant

Le célibataire moyen essaye de trouver l'âme sœur et il a peu de succès dans cet exercice. Un jour il sera choisi par une femme et non l'inverse. C'est ce qu'on appellera trouver une « femme par défaut ». Il cherche une femme qui lui correspond et, dès qu'il l'a trouvée, il s'accroche à elle. Il la relance de nombreuses fois et lorsqu'elle craque finalement ils vont dans un grand restaurant, il lui offre des fleurs et se montre prévenant avec elle.

Vous vous reconnaissez dans cette description ?

C'est le signe que vous êtes à la toute première étape du monde de la drague et qu'il va falloir changer beaucoup de choses pour arriver à l'homme qui a du succès en amour.

Étudions les deux grosses erreurs réalisées ci-dessus. La première est que cet homme s'accroche de toutes ses forces à une seule cible. Comme celle-ci a accepté de lui parler un jour et qu'il n'a pas d'autres cibles en vue, alors il en profite pour mettre toute son attention sur elle. Il en oublie une règle essentielle en drague : il y a de grandes chances qu'elle ne veuille pas de lui. Comme il pense déceler des signes d'attraction venant d'elle alors il en fait de plus en plus pour la séduire, quitte à se rendre ridicule et perdre tout sens avec la réalité. Le déphasage entre leurs deux discours se creusera avec le temps, le faisant passer pour « un gros lourd ».

Le « gros lourd » comme nous l'appellerons, est un individu dont la communication n'est plus en phase avec sa cible et qui focalise sur elle au lieu de passer à autre chose. De plus, si il focalise, c'est certainement parce qu'il n'a pas d'autres choix dans sa vie, c'est à dire aucune autre femme en vue.

Deuxième erreur : il pense qu'en la plaçant sur un piédestal il parviendra à la séduire plus facilement.

Même si toutes les femmes du monde cherchent un garçon prévenant, ce n'est pas le profil qui fonctionne.

Une personne trop gentille est une personne qui manque de caractère. Elle cache sa timidité par une grande gentillesse pour qu'on l'apprécie. N'ayez pas peur de vous affirmer en imposant vos choix. Elle veut aller dans un restaurant ? Allez dans le bar d'à côté. Elle est libre à 19h ? Donnez-lui rendez vous à 20h. Elle adore les roses et se plaint de ne jamais en recevoir ? Réservez ça pour fêter vos trois ans en couple.

Une personne gentille laisse à penser, comme nous l'avons vu précédemment, qu'il y a une différence de niveau.

Relisez ce paragraphe et assimilez-le. Lorsque vous aurez réalisé l'importance de ce qui est écrit ci-dessus et que vous comprendrez que vous devez changer alors vous retrouverez votre naturel pendant un rendez vous amoureux.

Networking social

Une grande partie des couples se forment grâce aux amis d'amis.

Avez-vous remarqué qu'on ne fréquente que des couples lorsqu'on est soi-même en couple et inversement lorsqu'on est célibataire ? Un peu comme si l'appartenance à une même catégorie favorisait les échanges amicaux. Nous vivons les mêmes épreuves dans nos relations, nous pouvons les partager.

Le cas le plus flagrant est celui d'une personne qui est restée longtemps casé. Au fil du temps il perd tous ses amis célibataires à cause du décalage de rythme qui se creuse entre lui et ses amis. Lorsqu'il revient dans la vie réelle après sa séparation c'est le choc. On appelle ça « revenir du Vietnam » !

Les célibataires se rencontrent entre eux, sortent tard le soir, vont au café. Ils partagent eux aussi une expérience commune, les mêmes interrogations, les mêmes problèmes, les mêmes joies. Ils se voient en semaine, le week-end, s'appellent tard le soir.

En effet secondaire, on remarquera que ces couples qui s'enferment sur eux, ont souvent une vie sociale moins importante qu'un célibataire. Ils croisent peu de monde pendant leurs soirées, s'ouvrent moins aux autres, et ne savent pas où sortir pour s'amuser le soir.

Un nouvel entourage peut favoriser d'une part votre moral : il n'y a rien de plus déprimant que de fréquenter un couple heureux lorsqu'on est seul et triste de l'être. Cela peut également favoriser la rencontre de nouvelles personnes et surtout de nouveaux célibataires.

C'est le moment de remplacer vos amis casés par des célibataires qui participeront à la mise à mort de votre célibat.

A chacun son type de rencontre

La plupart de mes amis célibataires oublient qu'il existe mille et une manières de rencontrer l'âme sœur. Ils espèrent en vain qu'on leur présente une fille bien, pourtant ils devraient savoir qu'il existe une multitude de sites Internet et de soirées auxquelles ils pourraient participer. Il est vrai également que certaines personnes auront des facilités dans un type de rencontres plutôt que dans un autres. On ne sait jamais d'avance quelle est la méthode idéale et c'est en essayant qu'on trouvera la meilleure manière.

Voici quelques moyens de rencontre :

Le site Web

Pratique car rapide. Il permet de sélectionner au mieux son poulain : grande, brune, les yeux bleus qui gagne plus de 3k euros par mois. Tellement efficace qu'on en oublie le naturel de la rencontre en direct. Pour ceux qui aiment écrire c'est un régal de prose.

Le Turbo-Dating

En une soirée, vous rencontrez 10 personnes du sexe opposé, avec lesquelles vous vous entretenez pendant 10 minutes en tête à tête. Toutes les 10 minutes sonne une cloche qui annonce la fin d'une rencontre. Après chaque gong les participants se lèvent pour rencontrer la prochaine personne.

Le Blind Date

Dans le temps quand vous étiez en couple et que vous vouliez présenter un de vos amis célibataires à l'une de vos amies célibataires, vous vous contentiez de leur donner rendez-vous dans un restaurant. Vous veniez en couple et vous faisiez une table à quatre avec vos deux célibataires gênés. Ils osent à peine se parler comme vous les observez en souriant pendant tout le repas. Fini ce supplice grâce au Blind Date : donnez leur rendez-vous seuls dans un bar pour qu'ils se rencontrent à deux.

Les Quiet Party

C'est une soirée originale qui est née fin 2003 en France. La soirée se décompose deux parties : de 19h à 21h pas un bruit dans la salle, personne n'a le droit de parler. Des feuilles blanches sont distribuées à l'entrée ainsi que des stylos pour parler à vos amis ou aux autres personnes. À 21h on allume le dance floor et on fait exploser les watts. La soirée continue jusqu'à 23h.

Les After Work

Après le succès incontesté de seven2one à Paris et à Lyon, la mode est lancée depuis trois ans. Tous les jeudis soir de 19h à 01h du matin la plupart des bars et des clubs branchés ont leur Before. Principalement

dédiées aux célibataires trentenaires qui aiment sortir, ces soirées finissent tôt afin de garder son teint de pêche le lendemain au bureau !

Dans la rue

Considéré comme le plus dur des exercices car votre cible est en mouvement, il requiert beaucoup de compétences et de tact. Vous n'avez pas deux ni sept minutes pour convaincre mais seulement quelques secondes.

Les rencontres classiques

Elles sont partout dans le quotidien car un bon dragueur n'est pas actif seulement pendant la soirée mais s'attaque à la boulangère le matin jusqu'à sa voisine le soir en passant par ses collègues la journée.

Chapitre 3

Avant la rencontre, se préparer

L'habit fait le moi!

Les vêtements jouent un rôle prédominant lors de la première rencontre.

Vous pensez qu'une personne doit vous aimer pour autre chose que votre physique ou la chemise que vous portez.

Mais lors de la première rencontre, c'est la seule chose que vous présentez et c'est donc seulement grâce à cela que la personne en face de vous va vous connaître. Ensuite viendra la découverte intellectuelle après de longues discussions. C'est comme si vos vêtements étaient votre packaging, c'est-à-dire qu'ils étaient le miroir de ce qu'il y a en vous.

L'assimilation est rapidement faite : une personne en chemise blanche avec une cravate dans la rue ne vous effrayera pas car vous penserez que c'est un homme d'affaire. Un homme avec un blouson en cuir sera certainement un rebelle roulant en moto le week-end. C'est bête mais notre cerveau est habitué aux préjugés et aux raccourcis.

Des études révèlent que 50% des gens sont plus attentifs à la vision lors d'un dialogue, contre 15% sur ce qu'ils entendent et 30% sur ce qu'ils ressentent.

Voici un autre exemple : une expérience a prouvé qu'une personne faisant un sondage dans la rue aura 11% de chance de voir sa requête aboutir s'il porte une cravate. Preuve que nous portons tous beaucoup d'attention à l'apparence des autres. L'apparence ne fait pas tout mais si 50% des gens y portent de l'attention il vaut mieux être présentable pour communiquer avec eux.

Être propre sur soi et porter des vêtements à la mode n'est pas difficile. Partez avec une copine faire les boutiques pendant deux heures, quittez ce vieux

pull ou le T-shirt que vous traînez depuis cinq ans. Une chemise cintrée et un jean feront parfaitement l'affaire. Idem pour la coupe de cheveux. La femme (ou l'homme) de votre vie peut débarquer à n'importe quel moment : soyez prêt à chaque instant.

Six conseils pour un look irréprochable

Tu es beau. Mais voici des conseils pour l'être encore plus.

Les dents blanches

Imaginez-vous seulement que la femme de vos rêves ait les dents jaunes ?

Non !

C'est la même chose de son côté, elle espère une hygiène dentaire parfaite. Il se vend en pharmacie des produits pour blanchir les dents pour une quinzaine d'euros. Rien de plus agréable que de parler à une personne au sourire brillant. Le détartrage ne coûte pas plus de vingt euros chez votre dentiste, ça dure dix minutes et c'est remboursé par la sécu.

L'odeur

Pensez au parfum et au déodorant, une mauvaise odeur (de transpiration) est rédhibitoire surtout en fin de soirée.

Après sondage dans plusieurs parfumeries, c'est Rochas Man Intense qui ferait craquer le plus de

femmes... Posez la question à la vendeuse, c'est l'occasion de la draguer.

Les chaussures

Maintenant il faut l'accepter, elles adorent les chaussures, alors un petit effort pour les faire briller. Cela reflète un homme.

Oubliez les chaussettes à rayures et achetez en des noires !

Les vêtements

Des boutiques vous proposent gratuitement un coach pour vous aider à vous relooker. C'est notamment le cas de certaines Galeries Lafayette .

La coiffure

Les modes capillaires changent bien plus souvent que vous le pensez : tous les six mois c'est une nouvelle tendance pour les coupes de cheveux. Demandez à votre coiffeur et il vous aiguillera. Vous pouvez tester le résultat sur www.quoimagueule.com où les internautes donnent leur avis sur une photo de votre visage.

Les poils

C'est simple : le seul endroit où les poils sont à leur place c'est au dessus de la tête !

Geneviève de Fontenay

Je rencontre beaucoup de personnes en soirées à qui j'ai envie de glisser un « mets une chemise repassée » ou « tu es en costume et tu as des chaussettes blanches, vas changer ça ».

C'est mon côté Geneviève de Fontenay.

L'éducation vestimentaire ça se change : hé oui, papa avait aussi des chaussettes blanches mais je serai différent.

J'ai vu une émission tv de relooking récemment, ils plaçaient une jeune femme au milieu de la rue pour prendre l'avis des passants sur son apparence ringarde. On entendait dire « habillé trop sagement » ou « un look de grand mère ». La femme, surprise par leur franchise, s'est remise en question et a tenu compte de l'avis de la foule.

Pourtant elle aurait pu changer son style auparavant, c'est étrange ! Elle a en effet une famille et de nombreux amis qui lui avaient dit la même chose, mais elle bloquait les remarques constructives de ses proches. Elle n'écoute pas sa famille car elle pense qu'ils n'y connaissent rien : âge différent, milieu social différent. Notre entourage nous donne de bons conseils. Rappelez vous que la beauté est presque universelle, on nous diffuse à longueur de journée les mêmes clichés de beauté à la télévision.

Votre mère et vos amis ont sûrement de bonnes idées, vous savez parfaitement ce qui cloche sur votre apparence alors arrêtez de fermer les yeux.

Convaincre visuellement en moins de dix minutes

Même si dans la vie réelle vous avez plus de dix minutes pour vous faire valoir et convaincre votre cible (dîner entre amis par exemple où vous avez deux heures), il arrive très fréquemment de se retrouver en soirée et de devoir convaincre en seulement deux ou trois minutes. Au-delà c'est fini, votre chance est passée.

Voici le bilan basé sur mes observations : la même personne participant à deux Turbo-Dating à une semaine d'intervalle passera de une à ... huit rencontres positives en s'habillant correctement.

Pourtant elle vient avec la même forme physique et le même état d'esprit d'une semaine à l'autre.

On peut penser que c'est parce que les chances de réussite sont plus fortes la deuxième fois lorsqu'on connaît le système et qu'on y est habitué. Pour contrer cet argument j'ai aussi observé le cas inverse : une personne qui s'est faite belle pour la première soirée a eu beaucoup de succès. La semaine d'après elle revient habillé bien plus décontracté et là c'est la catastrophe.

Habillez-vous de façon simple avec deux ou trois couleurs maximum. Prenez l'exemple des comiques

qui font des One Man Show. Ils sont quasiment tous habillés de la même façon : le plus neutre possible, un jean et un T-shirt ou une chemise. Le fait d'être habillé simplement permet de mieux faire passer un message. De se mettre en phase plus rapidement avec son interlocuteur. Il pourra focaliser sur vous et non pas sur les froufrous de vos vêtements. Les mouvements de votre corps seront plus apparents et cela facilitera la communication.

Les jeunes s'habillent de façon très voyante pour que leur apparence reflète au mieux leur personnalité. De ce fait ils ont peu à parler pour se faire reconnaître, leur apparence suffit. Leurs vêtements sont leur signe d'appartenance à une tribu qui est déjà reconnue pour ses valeurs. Ensuite les personnes en vieillissant s'habillent de plus en plus neutre, elles sont reconnues pour d'autres qualités lorsqu'elles communiquent : elles doivent convaincre par leur personnalité et non plus par leur style vestimentaire.

Vous avez sûrement vu les dragueurs des plages, ces garçons qui se déambulent et accostent les jolies filles. Si vous les observez bien vous remarquerez que ceux qui ont le plus de réussite sont habillés de façon simple avec un jean et un T-shirt blanc.

Langage du corps

Le corps joue un rôle essentiel lors d'un acte de séduction. C'est un langage à part entière au même titre que la parole. La compréhension de ce langage

pourra nous aider à décrypter les intentions de notre interlocuteur, mais en gardant à l'esprit que c'est une science inexacte qui ne s'applique pas à 100% de la population. L'extrême importance du corps est démontrée dans l'étude qui suit. Lorsqu'on énonce un message voici les pourcentages des trois composantes dans la compréhension de ce message :

- La gestuelle pour 55%
- L'intonation pour 38%
- Le sens des mots pour 7% seulement

Voici un petit exemple : vous demandez à un ami si il passe une bonne soirée et celui-ci vous réponds « Oui je m'amuse beaucoup. » alors qu'il fronce les sourcils et a les bras croisés. Vous aurez plutôt tendance à imaginer que ce qu'il dit est faux car vous croyez son langage du corps.

Ces chiffres font réfléchir sur les techniques des bons dragueurs. On réalise donc qu'ils ne séduisent pas seulement grâce au sens de leurs phrases mais qu'ils utilisent également leur corps et leurs gestes pour faire passer le message.

La majorité des ouvrages sur le sujet poussent à l'extrême cet art du décodage corporel. Ils participent au fantasme collectif qui serait de penser qu'on peut comprendre un être humain simplement en le regardant.

Tout le monde aimerait connaître le signe physique que fait une femme lorsqu'on lui plait. Exemple tiré d'un livre « lorsqu'une femme se gratte l'intérieur du coude c'est qu'elle est attirée par la personne avec qui elle s'exprime, si l'homme met la main sur son cou c'est qu'il est gêné ». La plupart de ces explications sont farfelues.

On peut néanmoins garder quelques signes qui ont du sens et qui sont positifs :

- Elle a un regard soutenu et réciproque.
- Elle se touche les cheveux
- Elle remet en place ses vêtements
- Elle croise et décroise les jambes
- Elle sourit
- Elle est mal à l'aise, timide
- Elle bombe le torse
- Elle vous touche accidentellement de façon répétée
- Elle regarde vos lèvres, signe qu'elle veut se faire embrasser
- Elle concentre toute son attention sur vous
- Elle vous fait un clin d'œil signe de complicité enfantine

Ou des signes négatif :

- Elle croise les bras,
- Elle regarde derrière vous ou à côté
- Elle regarde sa montre
- Elle joue avec un objet, briquet, pièce de monnaie

Lorsqu'une personne a les bras croisés c'est signe de fermeture. Dans notre société c'est la position initiale pour se protéger lorsqu'on parle à un inconnu. Ce n'est pas dérangent en début de discussion, il faut amener cette personne à s'ouvrir en la rassurant ou en la faisant rire. Quand elle décroise finalement ses bras c'est gagné.

Quand elle vous prends dans les bras c'est encore plus gagné.

Une théorie dit qu'une femme intéressée par un homme va le regarder trois fois cinq secondes. Une première fois cinq secondes ... puis elle regarde ailleurs lorsque celui-ci s'en rend compte ... puis une deuxième fois ... et ainsi de suite. Voici donc un petit conseil, si vous vous placez dans son champ visuel, alors elle pourra vous voir plus facilement et vous irez l'aborder ensuite

On note au passage qu'une jolie femme n'a pas été habituée à montrer ces signes comme elle a toujours eu du succès sans rien faire. Cela peut

donc être trompeur, à vous d'estimer à qui vous avez à faire !

Le contact visuel

Il est important de se faire connaître visuellement avant d'aborder une personne. Rester pendant une ou deux secondes les yeux dans les yeux évite de stresser la personne qu'on va aborder. Dès lors elle nous connaîtra visuellement et pourra prévoir notre approche, ce sera moins stressant pour elle que si un inconnu surgit à un mètre d'elle. Si elle détourne la tête c'est mauvais signe, par contre un regard réciproque sera de bon augure. A sa façon de couper votre regard (timide ou indifférent) vous pouvez également vous faire une idée sur ses sentiments.

Sa voix

Elle rit avec vous.

Elle baisse ou augmente le volume de sa voix pour se mettre au même niveau que la vôtre.

Elle parle plus ou moins vite pour se mettre à votre cadence.

La voix rejoint le « mimétisme de position », expliqué dans un prochain chapitre.

Ses yeux

Pour retrouver un souvenir, nous mettons les yeux à gauche et, pour imaginer, à droite. Ce concept

simplifié de la médecine permet de nous indiquer si la personne en face de nous est en plein mensonge ou si c'est elle vous dit la vérité.

Confiant égale gagnant

On s'entend dire depuis des années que les hommes sont trop rapides en drague, qu'ils ne prennent pas assez le temps de séduire et qu'ils veulent des résultats tout de suite.

Au contraire ce sont les femmes les plus rapides.

En effet, en seulement quelques minutes de discussions elles se projettent dans les dix ans à venir et se demandent si l'homme qu'elles ont en face d'elle ferait le mari parfait (malgré ce qu'elles peuvent en dire). Même si une femme ne cherche qu'une aventure d'un soir, elle gardera secrètement en elle l'espoir de trouver la bonne personne.

L'homme quant à lui ne se projette que sur les quelques jours à venir et se demande où il l'invitera au restaurant le lendemain.

Voici le postulat de base : elle ne peut pas se projeter sur dix ans en voyant un homme qui n'a pas confiance en lui.

Une femme ne se dira pas « ce garçon est le futur père de mes enfants » si vous êtes bégayant devant elle et tremblant (même si un homme timide a du charme). Elle vous jugera incapable de maîtriser les problèmes dans le futur si actuellement vous ne

pouvez même pas lui parler en la regardant dans les yeux.

Comment avoir l'air calme et détendu ?

Faites un test : observez les gens dans la rue puis dans les bars. On repère de loin les « gars cool » rien qu'en les regardant. Ils ne gigotent pas dans tous les sens, ils n'ont pas l'air excité mais au contraire, ils bougent lentement.

Même le fait de tourner la tête à droite ou à gauche ressemble aux mouvements lents du premier homme sur la lune. Il vous suffit de respirer bien profondément et de faire des mouvements lents pour avoir l'air sûr de vous.

Le timbre de votre voix est très important également. Il existe des CD pour travailler sa voix, ainsi que des livres.

N'hésitez pas à bien réfléchir vos phrases, sans pour autant perdre le côté spontané. Parler de façon sûre ne veut pas dire être soporifique.

Restez confiant en apparence même si vous avez l'impression de vivre le tsunami en direct.

Vive la calmitude !

Un bon repérage en vaut deux

J'ai un ami qui m'a toujours étonné. À chaque fois que l'on part ensemble dans une soirée il repère les femmes célibataires et fait carton plein.

Là où moi je m'escrime à séduire la petite brune mignonne qui m'ignore pendant toute la soirée (car résolument en couple et heureuse de l'être), lui il récupère quatre ou cinq numéros de téléphones pendant le même laps de temps.

J'ai mis longtemps à comprendre ce qu'il fait alors qu'il ne s'en rend même pas compte.

Il arrive à voir grâce au langage du corps des femmes dans la salle, quelles sont celles qui sont libres et ouvertes à une rencontre. Avec un peu d'entraînement on y arrive facilement.

Une femme célibataire regarde souvent autour d'elle pour repérer les beaux hommes, elle est cambrée sur sa chaise, souriante, elle ne se focalise pas uniquement sur son groupe de copine. Elle fixe pendant quelques secondes les hommes dans la salle. Faites un test la prochaine fois que vous allez au café et essayez de deviner qui est célibataire et qui ne l'est pas. Vous verrez qu'on se trompe assez rarement si on prend le temps de se poser la question.

Depuis que j'utilise cette méthode je vois différemment la population dans un bar ou une boîte de nuit. J'ai l'impression d'avoir un sixième sens pour démasquer les filles libres et quiconque d'un peu observateur pourrait en faire autant. Je ne regrette qu'une chose : ne pas l'avoir su avant.

Hommes sous pression

Après des années de Turbo-Dating je m'étonne toujours de la nervosité des hommes avant une rencontre.

Au début de chaque soirée les hommes et les femmes se présentent à la caisse pour obtenir leur « pack de participation ». Les femmes arrivent souriantes, décontractées, à l'heure ou en retard. À l'opposé de ça, les hommes arrivent tous à l'heure, stressés au possible, les yeux qui observent à droite et à gauche rapidement, les épaules relevées.

Je me souviens encore de ce grand motard de 30 ans qui avait une tête de plus que moi alors que je suis plutôt grand. Avec son crâne rasé il inspirait le respect et personne n'aurait été l'ennuyer. Il vient me voir en début de soirée avec son casque sous la main et me dit : « Tony, je sais pas ce que je vais devoir dire ce soir ... tu vois ... quand une fille est devant moi je ne sais jamais. Tu n'as pas une idée ? Si je ne dis rien elle pensera quoi de moi ? ». C'est à ce moment que j'ai réalisé l'existence du fossé entre les hommes et les femmes pendant la drague.

On est viril en apparence, mais pas téméraire : l'homme est costaud, il peut tuer des gens, regarder des films d'horreurs, rouler à 220 Km/h sur l'autoroute mais aborder une inconnue ouh la la ... c'est dangereux non ? Elle a peut être des grandes dents pour nous manger ou un pistolet dans la poche, vas savoir. Ou encore pire, elle va peut être nous trouver mal coiffé !

Pourquoi une telle différence de comportement entre les deux sexes ? Simplement parce qu'ils imaginent qu'ils devront faire tout le travail : introduire la conversation, faire rire, faire rêver et prouver à ces filles en dix minutes qu'elles doivent les choisir plutôt qu'un autre. Ils sont sous pression. Les testicules sont de petites cocottes-minutes.

Ils ne savent pas qu'une rencontre se fait à DEUX et qu'ils pourraient laisser la femme faire la moitié du chemin.

Si au contraire vous êtes trop expansif ceci jouera également en votre défaveur. Même si l'homme a le rôle de démarrer la discussion, il doit ensuite guider doucement sa partenaire vers une discussion où les deux sont impliqués. Ce n'est pas vous qui lui parlez de Rome et elle qui vous raconte Venise. Vous devez communiquer ensemble sur un même sujet : Milan.

La femme que vous allez draguer n'est pas stressée, alors profitez-en pour être détendu également, elle n'appréciera que d'autant plus. La grande règle c'est de prendre l'interlocutrice en référence. Soyez toujours un peu plus détendu qu'elle. Ça fonctionne à chaque fois.

Rappelez-vous simplement que la séduction se fait à deux ! Tout n'est pas sur vos épaules.

La Preuve Sociale

Abordons l'importance du réseau d'amis lors d'une phase de séduction. Ces amis auront un rôle positif ou négatif suivant leur comportement.

Lorsqu'on arrive dans un bar ou dans une soirée, généralement nous ne connaissons ni la population ni le lieu. Nous ne savons pas quelles sont les règles dans cet endroit : par exemple quels sont les personnes qui tiennent le bar, est-ce que le vieux dégarni au comptoir est le patron, qui sont les habitués, qui sont les gens sympas à connaître, ...

Nous n'avons donc aucune expertise sur cet endroit. Cialdini a défini en 1990 la notion de « preuve sociale ».

Lorsque nous sommes nouveau dans un environnement nous nous fions au comportement du groupe qui nous entoure. C'est-à-dire que dans le doute on pense ce que tout le monde pense.

Un bon dragueur peut jouer de ça, il va montrer à la femme qu'il est déjà reconnu comme quelqu'un de bien par d'autres personnes autour de lui. Hé oui, si tout le monde pense qu'il est bien alors il l'est forcément.

Pourquoi un barman a autant de succès ?
Simplement parce que dans la salle tout le monde le connaît et lui sourit.

Pourquoi un homme qui entre dans un club avec une belle femme au bras est plus regardé par les autres femmes ?

Il est accompagné donc il est intéressant.

À l'inverse, pourquoi en voyant un homme accoudé seul à un comptoir vous pensez qu'il n'a aucun ami au monde ?

Même réponse ! Le bar devient l'univers et comme il est seul dans cet univers alors on pense qu'il est tout le temps seul, même en dehors du bar.

Tout ceci c'est la preuve sociale. Il est pourtant fort possible que cet homme seul dans ce bar depuis deux heures soit sympa, mais vu de loin c'est plutôt un garçon perdu qui aurait besoin de trouver des amis.

Après ces quelques exemples que nous avons tous vu et que nous avons tous ressenti en soirée voici les bons conseils : si vous souhaitez avoir plus de chances de séduire, déplacez vous bien accompagné. Bien ne veut pas forcément dire « beau ».

Prenez des gens qui vous respectent car plus ils vous respecteront sur place et plus ils renforceront votre place sociale dans l'endroit où vous vous trouvez. Laissez Berthe à la maison et sortez votre amie Cindy.

La confiance en soi

Une grande partie de la communication et de la façon d'être que nous avons avec autrui vient de notre confiance.

La confiance c'est ce qui va nous permettre d'aborder une parfaite inconnue pendant une soirée, de demander une augmentation à notre patron, de dire une phrase qui nous tient à cœur lors d'une soirée entre amis.

Nous savons pertinemment que la femme que nous allons aborder ne nous dira jamais « Hé, tu viens de me faire perdre cinq secondes de ma vie ! », pourtant nous n'arrivons pas à nous raisonner et à aller lui parler.

Si vous aviez une immense confiance en vous cela résoudrait beaucoup de choses dans votre vie d'un point de vue relationnel et pas seulement amoureux. Cette règle est vraie pour tout le monde car personne n'a une confiance absolue.

Des psychologues expliquent que nous avons confiance en nous dans notre enfance. Nous ne connaissions pas le manque de confiance, mais à force d'expériences négatives, nous l'avons plus ou moins perdu. Notre apprentissage des choses de la vie avec les années nous a placé des barrières.

En amour c'est pareil, en se forgeant sa propre expérience nous nous créons également nos propres limites que nous n'osons dépasser. Si

aujourd'hui vous n'osez pas aborder une fille dans un bar c'est parce que les dix fois précédentes, lorsque vous avez tenté votre chance, elle vous a envoyé promener.

Moins on a réussi dans le passé et moins on a confiance en soi.

Plus tard lorsque nous osons à nouveau aborder une personne et que nous réussissons alors nous pensons que c'est un coup de chance. En fait il faudrait réussir autant de fois que nous avons échoué dans le passé.

Votre confiance en vous va s'agrandir au fur et à mesure. Il faut éviter l'erreur classique d'aller trop vite. Je vais vous donner un exemple dans lequel tout le monde s'est déjà retrouvé :

Il n'y a pas de recette miracle pour regagner la confiance qu'on a perdu un jour mais nous allons essayer ensemble.

Il faut trouver en vous où sont ces blocages qui vous empêchent de partir aborder cette fille. Quel est l'événement antérieur où vous avez raté une rencontre avec une fille dans une condition similaire ?

Lorsque vous avez enfin retrouvé cet événement qui vous a marqué, rappelez vous dans quel état d'esprit positif vous étiez juste avant. Grâce à cela vous avancez dans la résolution de ce problème.

Il faut regarder ce manque de confiance en face et le dégager de notre personne, car il n'est pas en nous.

Une technique de PNL (Programmation Neuro Linguistique) existe pour résoudre ce problème. Il suffit de fermer les yeux et de se mettre en condition en se rappelant une fois où nous avons eu peur d'aborder quelqu'un. Si vous y arrivez vous pouvez visualiser cette peur devant vous, sous la forme d'une image qui aura une taille donnée, une forme et une couleur. Ensuite doucement et toujours avec les yeux fermés vous allez diminuer cette image de taille, la rendre plus petite et l'éloigner de vous au loin.

Maintenant en vous rappelant des autres événements qui vous ont prouvés que vous pouviez faire cet acte si compliqué actuellement (aborder), cela vous incitera à recommencer et à tenter votre chance à nouveau.

Voyez votre peur comme une excitation constructive, qui va vous permettre de donner le meilleur de vous-même et de vous surpasser.

Ensuite la pratique guérit de tout, en essayant et en essayant à nouveau. En communiquant avec les femmes qui nous intéressent nous nous forçons une nouvelle confiance. « J'ai réussi à parler à cette fille hier, donc je pourrais parler à cette autre fille aujourd'hui. Si j'en étais capable hier c'est que je le peux aujourd'hui aussi ». Il faut dédramatiser petit à petit.

Vous pensez que si elle a refusé de communiquer avec vous c'est parce que vous ne correspondiez pas à ses critères ? Arrêtez de vous juger et de vous culpabiliser, vous êtes une personne unique pleine de qualité. Si ça n'a pas fonctionné c'est parce que ce n'est pas la bonne personne ou que ce n'était pas le bon moment.

Il faut recommencer et tenter votre chance à nouveau, parlez à votre boulangère le matin, à votre coiffeur à midi, demandez l'heure à une jolie fille dans la rue sans rien de plus, juste pour vous prouver que vous pouvez contrôler vos blocages et les sortir de vous.

Petit à petit vous allez regagner votre confiance en vous disant simplement la chose suivante : Si toutes ces personnes ont bien voulu communiquer avec moi ces derniers jours c'est parce que j'ai des qualités. Et surtout je n'ai pas besoin d'être meilleur que les autres. Plus vous aurez confiance dans le résultat final et plus vous y parviendrez vite. Toute personne est capable de réussir ça.

Lorsque vous aurez suffisamment confiance en vous, vous ne penserez plus « Est-ce que mon look est bien ce soir ? Est ce que je vais l'intéresser ? » mais vous vous direz « Alors ma fille, voyons un peu ce que tu as à m'apprendre . »

Ne pas prendre personnellement un refus

Ces blocages que nous avons lors d'une rencontre viennent des précédents refus comme nous venons de le voir.

Nous prenons souvent ces refus personnellement, comme si elle n'avait pas aimé notre apparence ou notre personnalité alors que dans la majorité des cas c'est pour bien d'autres raisons.

À Paris, une femme sur dix est célibataire. Admettons que dans notre tranche d'âge et dans les quartiers que nous fréquentons ce ratio soit plus élevé et nous tombons sur trois femmes sur dix Ce qui signifie que les sept autres vous rejetteront parce qu'elles sont heureuses en couple, ou simplement parce qu'elles ne sont pas d'humeur à se faire draguer au moment où vous les abordez (problèmes de boulot, décès dans la famille, ...).

C'est une notion extrêmement importante et lorsque vous l'aurez intégré vous vivrez bien mieux vos échecs qui, de ce fait, n'en sont plus vraiment. Pour résumer : trois pelles pour sept râteaux.

Elles y sont habituées

Il y a des années de cela je me mettais à la place de la femme que je voulais séduire. Je me demandais ce qu'il fallait dire pour qu'elle trouve ça naturel et surtout qu'elle ne soit pas gênée par mon approche.

J'imaginai alors un plan d'approche tout en finesse pour ne pas la brusquer. Une fois sur deux mon plan était tellement subtil que ça ne fonctionnait pas et l'autre fois j'étais tellement stressé que je restais assis au bar.

J'avais oublié une composante primordiale : les femmes sont habituées à se faire aborder. Vous ne savez pas ce que c'est car vous êtes des hommes. En supposant que vous soyez très mignon vous vous faites draguer vingt fois par an au maximum.

Réalisez une chose : une femme mignonne se fait aborder du matin au soir et ce pendant tous les jours de sa vie.

De ce fait lorsque vous l'abordez elle ne se sent pas gênée, c'est quelque chose qui lui est familier.

Inconsciemment elle sait très bien ce que vous faites et dans quel but. Elle ne vous dira jamais « Attends là, tu me parles car tu veux me draguer ? » : Non, c'est implicite ! Vous ne serez ni le premier ni le dernier à l'aborder alors allez y et foncez. Plus d'hésitation !

Aujourd'hui pas d'excuse

Pourquoi on trouve toujours une bonne excuse pour ne pas aborder ? J'ai des amis qui sont passés maîtres dans ce que j'appelle l'art de « l'excuse pour ne pas y aller ».

Vous êtes dans un bar et elle se tient assise devant vous en train de siroter un verre. Vous êtes comme d'habitude vissé sur votre chaise comme un rocher sur la falaise. Tout est bon pour aller lui parler car elle vous regarde de temps en temps en vous souriant, pourtant vous bloquez, vous bloquez, vous bloquez. Soudain ça surgit dans votre esprit « Mais oui, je ne peux pas l'aborder, en fait son nez est un peu bizarre. ». Vous venez de trouver LA bonne excuse pour ne pas admettre votre incapacité à accoster cette jolie fille.

Ça me rappelle ces gens qui ne dansent pas en discothèque parce qu'ils n'aiment pas la musique alors qu'en fait ils sont justes trop timides pour danser.

Pensez-y et vous réaliserez la prochaine fois que le petit nez de cette fille a du charme.

L'amplification

Avant de démarrer le chapitre concret de l'abordage, laissez moi vous parler quelques secondes de l'amplification.

C'est rapide et cela peut changer votre vision de la drague et du couple en général. L'amplification c'est la façon dont une femme monte d'un état normal à un état excité.

Un homme peut être excité par une femme en seulement quelques secondes. Il la voit devant lui et la place immédiatement dans une case : « Ok pour

sortir avec elle. » ou « Nous serons juste amis. ». C'est quasiment instantané. À ce moment là, elle pourrait lui tomber dessus et l'embrasser sans qu'il s'y oppose alors qu'ils ne se connaissent même pas. Une femme au contraire aura besoin que l'on crée un environnement autour d'elle, une atmosphère particulière. Il faut que l'on fasse monter son excitation avant qu'elle puisse se prononcer sur ses intentions vis-à-vis de l'homme.

Pour reprendre l'image de DiAngelo, les hommes sont comme des interrupteurs On/Off, alors que les femmes sont des boutons ronds de volume sur les chaînes hi-fi. Regardez dans vos expériences passées, entre le moment où l'on croise une inconnue et le moment où on l'embrasse il faut bien compter quelques heures en général, le temps de créer une tension sexuelle entre nous et elle, puis de la saisir lorsqu'elle est au sommet.

Je sais que ça vous paraît étrange, mais parlez en à une femme et elle vous confirmera ce paragraphe.

Pourquoi les homos mâles ont tellement de facilité à s'aborder ? « Salut je t'ai vu de loin, on va se boire un verre demain ? » « Ok bonne idée, voici mon numéro ... ». Ce n'est pas de la caricature, cela se passe souvent comme ça. Ils se plaisent, ils s'échangent leur numéro de téléphone. C'est tout. Maintenant essayez la même chose en croisant une femme « Salut je t'ai vu de loin et je te trouve mignonne, on va se boire un verre demain ? » « Hum ... toi tu vas boire ton verre tout seul là bas et moi je vais avec mes copines. ».

Ce qui est incroyable dans cette différence entre les hommes et les femmes c'est que très peu de personnes s'en rendent compte. Hier soir j'ai encore entendu un garçon demander directement le numéro de téléphone d'une femme dans un bar. Il avait une chance sur mille d'aboutir, alors que si il lui avait parlé un peu il passait à neuf chances sur dix.

Les hommes et les femmes connaissent leur propre façon pour devenir excité et chacun imagine que c'est identique chez le sexe opposé. Ce qui est faux! Les femmes ne le font pas exprès d'être différentes pour jouer avec nous, c'est physique.

Nous engageons la conversation avec une femme, au fil des minutes nous faisons monter cette tension entre elle et nous. Nous laissons le doute sur ce que nous éprouvons envers elle. Si jamais on se dévoile trop tôt alors toute la tension retombe, la magie du moment s'éteint : « Je te trouve vraiment ravissante. » ou « Lorsque je t'ai vu à l'autre bout du bar tu m'as éblouie. ». Ces phrases détruisent toute l'amplification et le suspens qui venait d'être créés.

Étrangement, lorsqu'une femme désire quelqu'un et que soudain elle sait qu'elle peut l'avoir, alors il devient beaucoup moins désirable à ses yeux. C'est comme lorsque vous achetez la voiture de vos rêves, lorsque vous l'avez entre les mains elle perd 50% de son charme.

Jeudi dernier je croise deux russes magnifiques dans la rue et je les invite à boire un verre dans un bar à côté.

Elles étaient si mignonnes qu'on aurait dit deux poupées (russes). Un ami devait me rejoindre mais il est en retard.

Je discute trente minutes seul avec elles et je leur joue mon meilleur jeu. Elles gesticulent devant moi pour se mettre en avant, elles rient, se caressent les cheveux ... Je sens cette tension qui monte entre nous trois et même une sorte de compétition entre elles deux pour savoir laquelle me séduira le plus.

Alors que nous étions dans notre monde, mon ami arrive et annonce « Bonjour je suis Eric, je vous trouve vraiment splendides, vous êtes si jolies. » ... J'ai lu sur leur visage une déception, la tension venait de tomber. Croyez moi ou non, mais elles sont parties cinq minutes plus tard.

Globalement, la bonne technique pour maintenir le suspens c'est de ne pas dévoiler trop tôt ses intentions. Alternier les attaques indirectes avec des « ah oui tu pensais que je te draguais ? » ou « ça me fait tellement plaisir d'avoir trouvé une amie pour discuter » (qui donne des résultats énormes). En brouillant les signaux on a toutes les chances de la faire douter et elle redoublera d'efforts pour nous avoir.

Chapitre 3

A l'abordage

Qui fera le premier pas ?

Lors d'une rencontre c'est la femme qui initie la rencontre dans 90% des cas, mais de façon informelle. Ce sera par sa façon d'être, sa posture, ses regards.

Une femme regarde l'homme trois fois cinq secondes comme nous l'avons vu. Elle envoie tous les signaux possibles, parfois même

inconsciemment, pour indiquer qu'elle est célibataire et qu'elle souhaite se faire aborder.

Ensuite c'est au tour de l'homme de prendre le relais et de faire le premier pas « physique » alors que la femme a fait le premier pas « informel ».

Comme comparaison vous pouvez imaginer la femme comme une piste d'aéroport (tout sous-entendu serait déplacé) et vous êtes l'avion. Avant de venir atterrir sur elle en douceur et pour venir lui parler vous devez attendre le signal qu'elle vous donnera visuellement pour vous indiquer que vous êtes le bienvenu.

Lorsque le signal est reçu vous pouvez aller lui parler.

La règle des 3 secondes

Si vous hésitez plus de trois secondes pour aborder une femme, alors vos chances d'y aller plus tard seront moindres. Cette théorie a été énoncée par un américain surnommé Mystery.

Cette règle s'explique par un peu de chimie.

Lorsque votre crainte d'aborder une femme se prolonge alors vous vous sentez envahi par une sensation de panique et celle ci vous bloque dans toutes vos réactions suivantes. Pourquoi ce blocage ? Parce qu'au niveau biologique votre corps déclenche une activation très importante du système nerveux qui aboutit à une libération massive dans

tout l'organisme de certaines substances chimiques telles que l'adrénaline.

Celle-ci accélère le rythme cardiaque, perturbe la respiration et la circulation sanguine, contracte fortement les muscles, ce qui crée des tremblements et fait affluer trop d'oxygène au niveau du cerveau, interrompant ainsi les fonctions intellectuelles.

Plaçons nous dans un exemple équivalent : sur le grand plongeur de la piscine. On monte par la petite échelle lentement. Plus on monte et plus on se rend compte que c'est haut. Le sol devient tout petit au fur et à mesure. On s'approche lentement du rebord et la hauteur nous surprend. Un petit caillou tombe de notre pied et descend lentement dans les airs pour finalement atteindre l'eau.

Notre respiration s'accélère et nos pieds deviennent de marbre. Tout notre corps est tétanisé après trois secondes.

C'est le même sentiment que l'on ressent avant d'aborder une femme et les mêmes symptômes.

Au moment où il y a eu contact visuel avec la cible comptez jusqu'à trois, au-delà vous ne serez plus naturel.

Allez on aborde, hop hop hop !

Le mystère de la phrase d'accroche

Pendant longtemps c'est resté un grand mystère pour moi. Que disent les hommes lorsqu'ils abordent une femme pour la première fois ? Quelle est la phrase assez subtile, sans avoir l'air trop préparée d'avance, qui me permettra d'engager la conversation avec une parfaite inconnue dans la rue ? Il faut de plus que cette phrase ne laisse pas présager que je veux la draguer et que ça ait l'air naturel.

À priori c'est impossible. Je me mets deux secondes dans la peau de ces filles et je me demande quelle sera la phrase qu'un homme me dira dans la rue ou dans un bar pour m'accoster sans que je me sente agressé. Hé bien non je ne voyais pas ... et pourtant certain de mes amis y arrivent facilement ! Sont-ils moins timides que moi ?

Pourtant non.

J'ai interrogé tous mes amis dragueurs pour savoir ce qu'ils disaient pour aborder une femme. Laissez moi deviner, vous avez aussi demandé à vos amis ? D'année en année je posais la même question « Tu viens de dire quoi il y a dix minutes à cette fille que tu viens d'aborder ? C'était quoi la toute première phrase ? » Et là nous avons tous eu la même réponse, ils se contentent de nous dire « Je ne me souviens plus, je suis allé vers elle, je lui ai dit n'importe quoi et ensuite on a discuté. ». Vous avez dû remarquer que même en insistant ils ne se souviennent plus.

C'est la 4e dimension, cette phrase personne ne s'en souvient jamais.

Quel est ce « n'importe quoi » qu'ils viennent de lui dire ? Je voulais connaître précisément, et mot à mot, la phrase à dire. Même si c'était n'importe quoi je pourrais ensuite dire la même chose et hop c'est gagné !

Le grand paradoxe de cette phrase « n'importe quoi » c'est qu'elle n'a pas l'air importante mais qu'elle l'est énormément. Dire trois mots à une inconnue ce n'est pas compliqué. Mais c'est le début de la rencontre et du dialogue avec notre cible ! C'est la première phrase qu'elle va entendre de nous et c'est à ce moment qu'elle saura que nous existons. C'est aussi de ce moment que va dépendre tout le reste de votre rencontre.

Étrangement, lorsqu'on regarde une femme au loin, on s'imagine déjà en train de blaguer avec elle, mais comme cette femme ne nous connaît pas il y a comme un mur entre nous et elle. Si seulement on savait quoi lui dire pour l'aborder.

Perçons le mystère

Prenons ce problème par la racine et décortiquons le pour résoudre ensemble ce mystère. Mes premiers indices sont les fiches écrites par les participants aux fameuses Quiet-Party qui sont laissées sur les tables en fin de soirée. En les récupérant j'ai eu devant moi et de façon écrite la première phrase. On ne m'y prendrait plus à me

répondre « Je ne me souviens plus. », je me trouve en face de plus de 3000 abordages entre de parfaits inconnus !

Ces phrases écrites sont les mêmes phrases que j'ai entendues au Turbo-Dating ou en discothèque. On peut donc estimer que le moyen de rencontre n'influe pas sur le type de phrase utilisée.

J'avoue que je fus étonné par ce que j'ai lu.

Je pensais l'être humain original, hé bien non, il ne l'est pas !

Voici, pour preuve les phrases relevées, classées par ordre d'apparition :

1^{re} phrase « Salut, moi c'est Untel, tu t'appelles comment ? »

2e phrase « Tu viens souvent ici ? Tu penses quoi de cet endroit ? T'es venue seule ? »

3e phrase : « C'est quoi ton boulot ? Tu vas souvent au cinéma, t'as vu quoi dernièrement ? J'aime les voyages, toi aussi ? Tu as quel âge ? Tu es célibataire ? La petite brune c'est ta copine ? Tu viens d'où ? »

Ne pensez surtout pas que ces phrases soient dites par des petits hommes moches avec des lunettes et un grand front. Je les ai entendues même chez les plus grands dragueurs, les surfeurs, les fashions victimes, les beaux blacks...

Si vous pensez que vous n'êtes pas original alors rassurez vous, personne ne l'est, donc pas de complexes. Si vous utilisez une phrase un peu différente de celle d'au-dessus ce sera déjà un exploit par rapport à la moyenne française.

Quelques exemples de première phrase

Idéalement vous trouverez une phrase d'accroche drôle qui correspond à l'instant que vous vivez avec elle. Vous avez plein de pistes et quelques minutes pour trouver une phrase qui ira en fonction de son style. Comme thème vous pouvez utiliser :

- l'environnement autour de vous
- ses vêtements
- ses accessoires (sac, chaussures)
- le temps qu'il fait
- le moyen de transport dans lequel vous êtes

Cela donne beaucoup de pistes ! Si les exemples de phrases d'accroche que je vais vous citer dans le prochain paragraphe vous paraissent évidentes et banales alors posez vous la question suivante : pourquoi ceci me paraît si évident et pourtant je ne le fais pas ? L'art de la séduction est complexe, et c'est en partie la maîtrise de la banalité et des lieux communs qui nous fera arriver à nos fins. C'est eux qui vont enrober nos attaques ! Sans eux vous ne pouvez rien faire.

Dans la rue

La phrase classique « Je vous trouve très belle, allons se boire un verre. » ne passe jamais alors il faudra se montrer plus malin.

- Je suis un touriste italien et je suis perdu (avec un bon accent français).
- Excuse-moi, tu es libanaise ? Tu me rappelles une amie à moi.
- Je suis perdu, connaissez vous le métro Gaîté ?
- Je n'ai pas pu rester marcher derrière vous car c'était un supplice alors je viens à vos côtés.
- Arrêtez de me suivre (alors que c'est vous qui la suivez).

Certains utilisent des questionnaires truqués à faire remplir par la cible ...

Dans une boutique

- Savez vous où est le vendeur ?
- Personne ne me conseille, trouvez vous que ce pull me va ?

Devant un rayon de chemises :

- Il paraît que le vert est à la mode cette année.

Dans une conférence

- Je vais me chercher un café, je vous en amène un ?
- Vous venez d'où ?
- Je meurs de chaud, pas vous ?
- Avez vous déjà assisté à une conférence similaire ?

Au travail

Si vous ne respectez pas le dicton « No job in job » lâchez vous :

- Ça fait longtemps que vous travaillez ici ? Je ne vous ai jamais vu avant.

Dans le bus

- Vous allez également à la station République
- Je ne vous ai jamais vu dans ce bus, vous êtes nouvelle ?
- Savez vous quand arrive ce bus à la destination ?
- Ca fait vingt minutes que j'attends à l'arrêt, je pense qu'on l'a loupé.
- Où va ce bus ?

À la plage

- Pouvez vous me garder ma serviette, je reviens dans cinq minutes...

– Je recherche un vendeur de glace, vous en avez vu un ?

Dans une soirée

– Tes hauts talons sont immenses, tu mesures un mètre si tu les enlèves ?

– Pourquoi ne danses-tu pas ?

– Attention il y a un gars qui te drague (alors qu'elle parle à son meilleur ami).

Voici maintenant deux phrases qui passent dans 100% des cas et que je vous recommande fortement. Elles vont vous paraître d'une simplicité enfantine mais c'est justement le but recherché. Elles désamorcent la tension nerveuse que l'on rencontre classiquement lors de l'abordage et surtout elles font parler les femmes. La première est à utiliser en vous adressant à deux filles :

– Vous vous ressemblez comme deux sœurs, c'est incroyable.

La seconde phrase fonctionne avec une étrangère :

– Where are you from ?

Enfantin ... mais efficace.

Au supermarché

– Savez-vous où on peut peser les fruits ?

– Vous avez déjà essayé ce type de gâteau ?

Si vous n'osez pas débiter par une blague ou que vous n'avez aucune inspiration aujourd'hui, vous pouvez aussi utiliser un : « Bonjour, comment ça va ? ». Cette phrase neutre permet d'attaquer en douceur et de rebondir sur n'importe quel sujet dès la seconde phrase. Une étude est menée à ce sujet dans le paragraphe suivant. Idéalement on ne l'utilise que lorsqu'on nous présente quelqu'un, mais elle pourra quand faire l'affaire néanmoins.

Voici un exemple en abordant une inconnue :

Vous « Bonjour comment ça va ? »

Elle interloquée mais curieuse « Il fait chaud »

Vous « Oui selon mes sources le réchauffement de la planète a débuté dans ce bar et s'est propagé ensuite dans le reste de la planète. »

Elle discrète ou me prenant pour un fou « Ah oui ? »

Vous « Heureusement que je viens du Sud pour supporter ça, mais imagine un peu la catastrophe mondiale : on aura plus d'Haagen Das »

Elle « Vu sous cet angle, le réchauffement de la planète ça peut être bon pour mon régime » ...

Une autre introduction qui me fait rire :

Moi « Salut moi c'est Tony et toi ? »

Elle « Salut moi c'est Sophie »

Moi « Le premier de nous deux qui oublie le prénom de l'autre lorsqu'on se reverra devra payer un verre » C'est tellement agréable ensuite de voir une jolie fille qui hurle mon prénom lorsqu'elle me revoit !

Et voilà. Pensez juste à éviter le « Salut, moi c'est Luc ! », elles détestent ça. Bien que si rien d'autre ne vous vient à l'esprit ... pourquoi pas, tant que vous lui parlez.

Comment allez vous ?

Suite à de nombreuses études statistiques dans la rue en abordant des passants, en phoning pour vendre des produits, ou en démarchage à domicile, les scientifiques ont découvert que la simple phrase « Comment allez-vous ? » ou « Bonjour comment ça va ? » permet d'augmenter de plus de 15% de taux de réussite aux requêtes suivantes.

Cette technique s'appelle le Pied-dans-la-bouche.

Le simple fait que le sujet réponde que tout va bien va le conduire à se montrer digne par la suite et donc à continuer d'aller bien.

Le « Comment allez-vous » créé une relation d'intimité plus grande. C'est un peu le même genre de relation que l'on aurait avec un ami. Et en montrant que l'on s'intéresse à l'autre il s'intéresse à vous par effet de réciprocité.

Vous « Bonjour comment ça va ? »

Elle « Bien. »

Vous « C'est un peu dur de ne pas me demander comment je vais alors que je te l'ai demandé comment tu allais... »

Elle « Ok, comment ça va ? »

Vous « J'ai passé une excellente journée et il m'est arrivé plein de choses incroyables, ce matin j'ai regardé la télé et cet après midi sieste à la plage, et toi ? » ...

Le sondage

Très utilisé par les serials dragueurs, le sondage fonctionne à merveille pour ouvrir une discussion. Il permet d'aborder sans avoir l'air d'un célibataire en chasse.

Voici un petit exemple : elles sont deux et vous êtes deux également, juste à côté d'elle.

Vous « Bonjour, excusez moi de vous déranger mais on a besoin d'un avis féminin. »

Elle, souriante « Ah oui ? »

Vous « Mon ami me soutient que j'ai l'air plus âgé que lui, c'est vrai ? »

Elles ensemble « Non vous avez l'air jeune tous les deux... »

Vous « Oui mais regardez ces rides autour de ses yeux ! Moi je mets de la crème, c'est affreux les pattes d'oie non ? Quand je pense qu'on est frère jumeau à l'origine (alors que l'un est black et vous êtes blanc), vous nous trouvez un air de ressemblance ? »

Il en existe une méthode dérivée qui me fait rire, elle s'appelle la technique David Bowie :

Vous « Excusez-moi, vous connaissez David Bowie, le chanteur ? »

Elle, surprise « Hum ... oui »

Vous vous éloignez d'elles de un mètre et en chuchotant virulemment « blablabla »

Elle vient vers vous après quelques secondes en vous tapant sur l'épaule « Pourquoi vous m'avez posé la question ? »

Vous, remerciant le seigneur que ce soit cette jolie fille qui vous aborde maintenant « Mon ami me soutenait que David Bowie n'était pas connu en France. Tu le connais bien ? Explique-lui, il est nul en musique. »

L'appartenance à un même groupe social

Dans le même ordre d'idée on peut créer rapidement une relation d'intimité en trouvant un point commun avec la personne abordée. Voici un exemple :

« Tu es étudiant ici ? moi aussi ! »

Dans les tests effectués sur une population étudiante, le fait de démarrer la rencontre par cette phrase sur un campus a fait augmenter de façon considérable le taux d'acceptation des requête qui ont suivi (demande de monnaie, signer une pétition, ...). Ça laisse pensif quant aux applications dans les autres domaines de la vie quotidienne, aussi bien lorsqu'on aborde une personne pour la première fois que lorsqu'on nous la présente en soirée.

L'appartenance au même groupe social crée une intimité. Si vous arrivez à trouver en quelques instants un point en commun entre vous et la cible vous êtes sûr statistiquement que vos chances de l'intéresser seront plus élevées.

« Tu travailles dans le voyage ? J'ai aussi travaillé là dedans l'an passé, ça se passe bien pour toi ? J'ai adoré ça »

Le « point en commun » est une notion importante, il vous permet d'aborder une personne avec une raison valide, sans avoir à trouver une phrase drôle qui colle avec le contexte. Il vous permet également de « griller » les étapes préliminaires d'une rencontre classique. On peut le décliner de milles façons différentes :

« Toi aussi tu travailles à la Défense ? J'y passe tous les jours pour aller au boulot. »

« Tu habites à Montparnasse ? Moi aussi, j'adore ce quartier. »

Il faut néanmoins garder à l'esprit que c'est l'appartenance à un groupe social qui donnera les meilleurs résultats.

Le sourire et le regard

La première phrase est d'autant plus facile à dire si l'autre vous a regardé avant et souri.

L'utilisation du sourire et du regard est très importante lors de la phase de séduction.

Voici un exemple pour vous prouver l'importance du regard : un auto stoppeur a en moyenne 15% de chances en plus d'arrêter une voiture si il regarde le conducteur dans les yeux.

De même, l'échange de regard avant la discussion a la propriété d'engager une interaction implicite entre deux personnes.

À l'opposé un regard fuyant sera mal perçu.

Le sourire est un acte social qui est réciproque. On a tendance à sourire à une personne qui nous sourit. Accoster une femme c'est une sorte d'agression en douceur. Si vous êtes très souriant alors au pire elle vous refusera gentiment le dialogue, mais elle ne pourra jamais vous détester. On peut faire passer les pires choses en souriant.

Comment se déplacer vers elle ?

Restez en place quelques minutes en face d'elle et observez là pour voir si le regard est réciproque ou pas.

Lorsque vous dansez placez vous devant elle mais n'entrez pas dans son cercle d'intimité afin de ne pas la brusquer.

Lorsqu'elle vous aura repéré et regardé, elle sera plus ouverte pour vous écouter, surtout si vos regards se sont croisés et qu'elle vous a souri. Vous ne serez plus un inconnu déjà visuellement.

Le jeu du regard est très important en séduction. Lorsque ces étapes visuelles préliminaires sont passées, vous pouvez ensuite aller lui parler.

Reprenons l'image de l'avion et de l'aéroport déjà évoqué. Vous faites d'abord le repérage afin de bien vous placer devant elle de façon stationnaire. Après vous attendez le contact visuel puis vous prenez la bonne trajectoire en marchant en face d'elle dans un cône de trente degrés pour venir lui parler. Finalement vous vous approchez doucement juste à côté d'elle pour ne pas la brusquer. Si vous êtes trop rapide elle se sentira envahie dans son intimité, laissez lui le temps de façon à faire ça posément. Instinctivement l'homme a peur et il préfère venir par le côté pour rencontrer la femme, voire même par derrière. Il se glisse dans son dos et danse derrière elle en boîte de nuit. Pas très courageux et c'est l'échec généralement.

La peur du blanc

Lors d'une première discussion avec une inconnue, le blanc dans la conversation est embarrassant. Est ce que cette situation suivante vous rappelle quelque chose ?

« J'ai été discuter avec cette fille, au début ça se passait bien et puis j'ai vu le blanc arriver, j'ai accéléré mes idées dans ma tête et en stressant je me suis retrouvé sans rien avoir à dire ! ».

La discussion idéale c'est vous qui la démarrez, vous arrivez à vous rendre agréable à ses yeux, et ensuite vous lui passez le relais. Lorsque enfin elle parle plus que vous alors c'est gagné. Un peu comme un coureur sportif qui aurait passé le relais à son coéquipier. C'est à vous de faire les premiers centimètres et si ça fonctionne elle prendra le relais automatiquement.

On appelle ça également la règle du 90-10. Lorsque vous abordez une inconnue, vous devrez parler 90% du temps alors qu'elle ne parlera que pendant les 10% restant. On pense généralement que lorsqu'on accoste une fille c'est comme une discussion normale (50-50), ce qui n'est pas le cas. Si on démarre en 50-50, la femme bloque en général. Les garçons prennent ça pour un refus alors qu'en fait elle doit simplement s'habituer à votre présence et baisser ses barrières. Après quelques minutes en mode 90-10 on passera en 50-50.

Une femme apprécie par la suite de se faire écouter même si ce sera à vous d'engager la conversation. Donnez lui de l'importance en l'écoutant attentivement et surtout en embrayant intelligemment sur son discours.

Quoi de plus fatiguant qu'une personne qui vous explique son boulot depuis des heures alors qu'on a vraiment envie de discuter d'autre chose. Elle vous donnera les sujets de discussion et ce sera à vous de les amplifier.

Le stress fait que certaines personnes restent pendant des heures sur un même sujet de discussion qu'ils maîtrisent (le travail par exemple) et ceci juste par peur de tomber sur un autre sujet où ils n'auront rien à dire.

Le blanc n'arrive pas si on sait écouter l'autre. Une discussion pour séduire ne se fait pas seul, cela se construit à deux pour devenir intéressant. Ce n'est pas un numéro de jonglage devant elle, mais plutôt un match de ping pong où l'homme doit faire le service.

Si néanmoins vous tombez sur un blanc n'ayez pas peur de l'embarquer sur des sujets que vous avez en réserve (cf. le chapitre sur ce que disent les hommes lorsqu'ils abordent une femme) ou de vous montrer original.

Le silence est d'or

Un blanc dans une discussion n'est pas forcément négatif à partir du moment où la personne avec qui vous discutez ne se rend pas compte que vous faites tous les efforts du monde pour trouver quelque chose à dire. À choisir entre « essayer de combler au maximum » et « faire un ou deux blanc dans la discussion » je préfère la deuxième solution.

Vous pouvez aussi en jouer afin de rythmer votre rencontre. Au début vous ne vous connaissez pas donc le blanc peut paraître naturel, ensuite lorsque vous vous connaîtrez mieux et vous découvrirez vos points en commun. Ensuite vous discuterez passionnément.

Je me souviens d'un ami qui avait si peur du silence lorsqu'il draguait qu'il parlait tout le temps. Au début la femme suivait sa discussion, puis lorsqu'elle se rendait compte qu'il parlait simplement parce qu'il était stressé et qu'il voulait lui faire une bonne impression, alors elle le laissait s'embourber dans ses sujets sans fins qu'il relançait toutes les minutes. Si il avait été naturel, elle l'aurait écouté puis aurait parlé également.

Un autre conseil en cas de blanc (vous êtes drôle en général mais pas aujourd'hui) : n'hésitez pas à vous éclipser cinq minutes en trouvant une excuse. Elle ne vous en voudra pas et ça fonctionne à merveille. En plus vous passerez pour un garçon qui ne la « colle » pas. Vous pouvez également retourner cette arme pour vos propres besoins : les blancs

permettent de faire parler l'autre. Si votre cible parle d'un sujet qui vous intéresse et s'arrête alors regardez-la dans les yeux et attendez. Vous avez 99 chances sur 100 qu'elle marque une petite hésitation et qu'elle détaille ce qu'elle vient juste de dire comme vous avez l'air intéressé. C'est une ruse bien connue des négociateurs.

Nous verrons un peu plus loin comment éviter les « murs » dans une discussion grâce aux questions ouvertes et à une grande écoute.

Pour conclure, ne vous inquiétez pas à ce sujet, ça arrive à tout le monde d'être à court d'inspiration. N'essayez pas de les éviter en parlant tout le temps ou ce sera encore plus flagrant. Restez naturel !

Répondez à côté

Nos plus grands séducteurs en soirée s'arrangent pour ne pas répondre directement aux questions que les femmes leur posent, mais toujours un peu à côté. Rien de plus ennuyeux que de tomber sur quelqu'un de terre à terre.

Elle « Je suis parisienne et toi tu viens d'où ? »
Vous « Je viens ... du futur »

Ou encore :

Elle « Tu t'appelles comment ? »

Vous « Comme tu veux du moment que tu payes »

Si elle vous demande quel est votre travail ne donnez pas votre vrai métier mais faites vous plaisir « Je suis vendeur ici, je m'occupe de la sécurité » surtout si vous n'avez pas le physique. « Je suis prof de sport » Elle aura tout le temps de découvrir ensuite que vous êtes informaticien. Il y a plein de métiers qui ne font pas rêver alors soyez originaux.

Si vous saviez la différence de réussite entre une personne qui s'annonce informaticien et une autre qui est peintre vous vous mettriez tous à la peinture le temps d'une soirée.

Le croupier

Partir à deux ou trois dans une soirée permet plus de facilités pour aborder des inconnus. C'est ce que nous avons vu dans le paragraphe sur la Preuve Sociale. Votre croupier est la personne qui va vous donner les cartes pour vous faire gagner, comme au casino. En soirée il vous fera gagner des contacts.

Etre deux permet d'avoir des dialogues drôles et rebondissants lorsque vous abordez, surtout si vous prenez un ami que vous connaissez bien et avec qui vous avez de grands liens d'intimité. Cela crée une dynamique dans la conversation. Si l'un de vous fatigue et n'a plus d'idée, c'est l'autre qui prend le relais.

Deux hommes c'est le chiffre idéal en soirée. Les groupes plus nombreux effraient les inconnues « Salut la blonde on est venu te dire bonjour, moi et mes 35 copains. », de plus on a tendance à

s'amuser en groupe plutôt que de s'ouvrir sur l'extérieur.

À l'inverse, si on est tout seul on devra redoubler d'efforts pour ne pas avoir l'air perdu.

Le pivot

La technique du pivot consiste à s'introduire dans un groupe en utilisant une personne qui ne sera pas la cible finale.

Par exemple en soirée, vous croisez la femme de vos rêves : grande, brune, italienne et un décolleté plongeant.

Comme toutes les femmes très belles elle boit un verre avec une copine affreuse qui la met encore plus en valeur.

C'est une nouvelle version de « La belle et la bête » qui se joue devant vos yeux.

Votre technique d'approche sera d'attaquer la petite bête poilue avant de tomber sur la belle princesse. Séduire la première étant simple, il vous sera facile d'arriver à votre but par la suite, surtout si elle ne comprends pas pourquoi sa copine se fait draguer et pas elle.

En intéressant la première, vous augmentez votre preuve sociale aux yeux de votre cible. Nous faisons donc d'une pierre deux coups.

Seule mésaventure possible : la belle saute de joie à l'idée que la moche vous intéresse. Heureusement cela arrive rarement car les femmes entre elles sont en compétition permanente. La nature est bien faite.

Dans la rue

Attaquons nous au plus dur des exercice : la rue. Il arrive qu'elles tirent la chasse d'eau à la troisième seconde :

– Salut ça va ?

– Non désolée, je n'ai pas d'argent à te donner

Dur ...

En dehors des périodes de vacance où les touristes dans la rue sont là pour rencontrer du monde, le « Street Pickup » est un exercice affreusement complexe. Je ne connais personne qui réussisse avec plus de 5% des filles qu'il aborde. Les filles sont tellement habituées à se faire aborder pour de l'argent ou par les dragueurs qu'elles restent sur la défensive.

Ceci dit c'est tellement drôle qu'on ne peut s'empêcher de pratiquer. Ça nourrit chez moi le grand fantasme de faire l'amour à une femme que je ne connaissais pas deux heures auparavant.

Voici quelques indices car avec un peu de méthode on augmente ses chances :

- porter des vêtements normaux et décontracté pour pas que la fille pense qu'on est dans la rue juste pour draguer
- être souriant à 6000 % (moi mégalomanie ?)
- être calme bien évidemment
- balancer beaucoup d'idées à la suite pour bloquer la cible.

Un exemple en image : « Salut moi c'est Tony j'irai bien manger une glace ils en vendent en bas de la rue c'est quoi ton parfum préféré ? »

À ce moment il se passe quelque chose d'intéressant. Pour faire une comparaison à nos amis informaticiens (ils sont nombreux à lire) la somme d'information dépassant la mémoire vive, la femme part en écran bleu ou en reboot serveur. Il y a de grandes chances qu'elle réponde « Vanille » plutôt que « Mais t'es qui toi ? ».

Se présenter

Avant de passer au chapitre suivant, voici une façon de se présenter à une femme dans un groupe d'amis qui me plait énormément.

Elle arrive devant vous et plutôt que de lui faire la bise vous prenez sa main avec votre main droite et vous la montez doucement à vos lèvres comme si vous alliez lui faire un baise main ...

A ce moment elle pense qu'elle a à faire à un nul qui se la joue romantique.

... sauf que plutôt que d'embrasser sa main vous embrassez votre main droite à la dernière seconde et lui rendez la sienne.

J'adore !

C'est un remix entre du Jean Claude Convent et du James Bond.

Chapitre 4

Après le premier contact, 90 secondes pour convaincre

Bien écouter pour mieux communiquer

Lorsque le premier contact est établi avec la cible, elle va communiquer avec vous. Elle va vous tendre quelques perches que vous ne devez pas louper. Si vous arrivez à rebondir en utilisant ces perches, vous avez de grandes chances de communiquer rapidement avec elle et de l'intéresser. Rappelez vous que vos chances d'intéresser une inconnue en

seulement deux minutes sont minimales, c'est un exercice périlleux que vous pouvez réussir à la seule condition d'être extrêmement vigilant et attentif.

Voici un exemple. Vous croisez une fille dans le bus qui s'installe près de vous et qui a l'air perdue. Vous l'accostez :

Elle vous remercie d'avoir poussé votre sac pour qu'elle s'assoie.

Vous « Bonjour, je ne t'ai jamais vue dans ce bus. »

Elle « Oui c'est la première fois que je le prends. »

Vous « Tu vas où ? »

Elle « Je viens de débiter dans l'entreprise X située à République mais ce bus est en retard de 10 minutes. »

Vous « Oui il est souvent en retard, je le sais parce que je le prends tous les matins. »

Elle « Ah. »

— Blanc —

Vous n'avez pas saisi la chance que vous aviez de rebondir sur LE sujet intéressant de ce début de discussion qui pouvait la faire parler d'elle : son nouveau job ! À la place de « Oui il est souvent en retard. » vous auriez dû enchaîner sur :

« Tu viens de changer de boulot ? »

« Quel est ton poste ? »

« J'ai un ami qui y travaille, il trouve l'ambiance géniale » « Tes collègues de bureau sont sympa ? »

« Comment est le bâtiment dans lequel tu bosses ? »

« Comment est ton bureau ? »

« Tu travaillais dans quoi avant ? »

Essayons un autre exemple et cette fois ci c'est à vous de trouver le sujet sur lequel rebondir :

Nous nous trouvons dans une file d'attente au cinéma et l'attente est longue avant d'arriver à la caisse que vous voyez au loin. Vous êtes bien placé près d'elle et elle vous a regardé pendant quelques secondes, vous en profitez pour placer une phrase :

Vous « Pfff c'est long. »

Elle génée « Oui en effet. »

Vous « Vous allez également voir le film I Robot? »
(Insinuant donc que vous y allez)

Elle « Non je vais voir Le Soleil »

Vous « Le Soleil est un film français, je ne suis pas très fan. »

Elle « Je suis anglaise, alors je découvre. »

Vous « Je te conseille vraiment de venir voir Robots il a l'air mieux et l'acteur principal c'est Will Smith. »

Elle « Non je n'aime pas trop cet acteur. »

— Blanc —

J'imagine que vous avez deviné ce que vous auriez dû dire. Vous pouviez lui parler de son arrivée en France : depuis combien de temps elle y est, où loge t-elle, vous connaissez les bon coins où sortir et les bons restaurants aux alentours, vous pouvez l'aider à visiter le quartier... Sur ces deux exemples écrits ça paraît simple. Lors d'une vraie conversation il faut être réellement attentif pour ne pas partir sur ses propres sujets mais rebondir sur ce que l'on nous dit. Cela permettra de créer une discussion endiablée en seulement quelques minutes car vous n'aurez pas simplement récité votre texte pré-établi mais vous aurez complètement intégré la personne devant vous en vous intéressant à elle.

En résumé : une bonne écoute et beaucoup de concentration aideront le dialogue. Les gens adorent parler d'eux, c'est leur sujet préféré, alors rebondissez sur ce qu'ils vous disent, ils seront flattés que vous vous intéressiez à eux.

N'oubliez également de la regarder dans les yeux quand elle parle. Rien de plus agaçant qu'une personne qui regarde par au dessus de votre épaule en pleine discussion.

Les questions ouvertes

On peut distinguer deux types de questions : les questions ouvertes qui attendent une réponse construite, et les questions fermées qui attendent un oui ou un non comme réponse.

Pour lancer le dialogue avec une personne on privilégiera les questions ouvertes qui vont l'amener à s'impliquer et à parler avec vous.

Le premier exemple qui utilise des questions fermées :

Lui « Salut moi c'est Karl, ça va ? »

Elle « Oui ça va »

Karl « Il fait chaud ici n'est ce pas ? »

Elle « Oui en effet »

Karl « La fille près de toi c'est ta copine ? »

Elle « Oui c'est Hélène ma copine »

Karl « Vous êtes de bonnes copines ? »

Elle « Oui on se connaît depuis 10 ans »

Karl « Ça fait long 10 ans, c'est la qu'on se rends compte qu'on a pris un coup de vieux hein ? »

Elle « Oui c'est vrai »

Ces dix répliques auraient pu continuer pendant des heures mais l'inventivité de Karl ne sera pas suffisante pour tenir plus de cinq minutes. Bientôt il n'aura plus un seul sujet de discussion comme il ne connaît rien de la personne qu'il vient d'aborder, même pas son prénom ! Maintenant voici Karl avec des questions ouvertes :

Karl « Salut moi c'est Karl, c'est quoi ton prénom ? »

Elle « Moi c'est Sophie »

Karl « Il fait chaud ici, comment supportes tu cela avec ton gros pull ? » (Là impossible de répondre oui ou non)

Sophie « Je pensais qu'il ferai froid aujourd'hui alors j'ai mis ça, si j'avais su j'aurais mis un T-shirt »

Karl « Sophie, tu es venue avec ton amie à ce que je vois, pourquoi êtes vous venues ? »

Sophie « C'est Hélène ma meilleure amie qui a insisté pour qu'on vienne dans cette soirée, elle a reçu une invitation par e-mail et ça avait l'air sympa alors je l'ai suivi. On s'amuse bien toute les deux, on sort souvent ensemble ».

En seulement six répliques Karl connaît un nombre inestimable d'informations sur Sophie, qui de plus se sent concernée comme il l'interroge sur sa vie. Il suffirait ensuite que Karl rebondisse sur ces répliques pour que Sophie se sente encore plus

écoutée et qu'il y mette un peu d'humour pour faire mouche.

L'attitude positive

Avoir une attitude positive ouvre toutes les portes dans la vie. Cela consiste à réagir positivement dans toutes les circonstances de façon à avancer de façon constructive. Pourquoi disputer quelqu'un pour en obtenir quelque chose alors que nous sommes sensibles aux personnes souriantes qui semblent ouvertes.

Je n'en suis pas fier mais j'utilise très peu d'ordonnances lorsqu'il me faut un médicament en pharmacie : un grand sourire, une phrase agréable et on est servi. Idem pour mes contraventions que je ne paye pas lorsque j'ai le policier en face à face.

Vous êtes refusé à l'entrée d'un club ? Ce n'est pas grave celui d'à côté est certainement mieux.

Dans la majorité des cas une attitude négative est inutile. Lorsque l'on vous rejette d'un club pourquoi s'énerver alors que ça n'y changera rien ? Une femme ne veut pas vous parler plus longtemps ? Ce n'est rien, un petit sourire et au revoir. Elle vous parlera peut être plus tard (ce qui arrive souvent).

Il y a un côté rassurant à être avec des gens positifs, on sait que le jour où il y aura un problème on pourra compter sur eux parce qu'ils sauront comment s'en sortir positivement.

« Happy Face » comme dirait l'autre !

Orienter positivement ses questions

En formulant positivement vos questions vous pouvez influencer votre cible. Par exemple au lieu de demander « Tu as aimé ce film ? » vous pouvez demander « Qu'as tu aimé dans ce film ? ».

La première question abouti à un choix binaire : j'ai aimé ou j'ai détesté, même si implicitement vous souhaitez pousser votre interlocuteur à poursuivre le débat sur ce film. La deuxième question conduit la personne à s'interroger sur ce qu'elle a vu de positif.

Dans d'autres situations on pourra demander :

« Qu'as-tu préféré dans notre soirée ? »

« Que préfères tu dans mon caractère ? »

« Qu'aimes tu dans mon appartement ? »

Lorsque votre interlocuteur se rappellera de votre discussion par la suite il se souviendra plus favorablement des points positifs.

Maîtriser la banalité

La banalité est très utile lors de la séduction. Tout d'abord parce que c'est dur de débiter par des sujets sérieux.

« Au fait tu penses quoi de la mise en bourse de ma société ? ».

La banalité nous permet de faire parler l'autre et en enchaînant les sujets classiques on pourra ensuite dériver sur des sujets qui nous intéressent plus.

D'autre part la banalité nous permet de cibler notre interlocuteur, de le connaître en douceur et de trouver des sujets sur lesquels rebondir par la suite.

En voici quelques exemples :

« Tu fais quoi le prochain week-end ? »

« Ça fait des semaines qu'il pleut, vivement l'été. »

« Sympa ta robe »

« Tu viens souvent ici ? »

« C'est mon bar préféré, j'y viens souvent. »

« Tu es bronzée, tu étais en vacances ? » « Je reviens d'un voyage en Turquie. »

... on pourrait en écrire des pages !

Voici en bonus exclusif trois exemples de phrases magiques qui fonctionnent à chaque fois :

« Tu aimes les voyages ? » Ben oui, forcément, tout le monde aime les voyages, mais ... vous en avez pour 30 minutes de discussion assurée.

Encore mieux : « J'ai l'impression de te cerner mieux, tu as l'air très sûre de toi en surface mais assez sensible à l'intérieur. » Elle enchaîne à

chaque fois avec un air ébahi sur « Oui c'est exactement ça, c'est rare qu'on arrive à me cerner aussi bien. ». Ah ah ah, si seulement tu savais ma pauvre, elles disent TOUTES comme toi.

Une dernière : « J'ai tout de suite senti que tu avais un côté artiste. Tu as déjà créé quelque chose ? ». Posez la question à un homme il vous réponds toujours les deux mêmes mots : « Bah non » alors que pour une femme c'est différent. Son visage s'éclaire « Mais oui en effet, je fais des têtes de chats en couture et de la peinture ».

Avec la banalité nous pouvons nous adapter au langage de notre cible. En l'écoutant nous arrivons ensuite à parler comme elle en utilisant les mêmes mots et les mêmes sujets que nous remettrons dans d'autres contextes (mimétisme).

La banalité est une étape primordiale lors d'une rencontre, on est obligé d'y passer. Outre le fait qu'elle nous permette de mieux connaître l'autre et de le mettre à l'aise en l'habituant doucement à notre présence, elle permet également de structurer une discussion en faisant des temps morts avant d'enchaîner sur des sujets plus drôles ou plus profonds.

Le mimétisme de position

Votre corps reflète les pensées de votre cerveau. Vous tapez du pied au sol quand vous êtes énervé, vous souriez quand tout va bien, vous agitez vos bras quand vous êtes fâché ...

Pour communiquer efficacement et rapidement avec une personne vous devez lui faire croire que vos pensées et les siennes sont accordées, comme si vous étiez sur les mêmes ondes. On a toujours plus de facilité à communiquer avec quelqu'un qui nous ressemble plutôt qu'avec une personne qu'on ne comprend pas.

En copiant le comportement de la personne devant vous, vous lui donnerez l'illusion d'être en phase intellectuellement avec elle. Lorsque deux personnes adoptent le même comportement physique on parlera de « mimétisme de position » ou de « synchronisation ». Si vous allez dans un café le soir et que vous regardez la population qui parle à chaque table, vous remarquerez que les gens qui ont l'air d'être dans les discussions les plus endiablées sont ceux qui ont exactement la même position du corps, le même timbre de voix, les mêmes gestes des bras, voir même une expression identique sur le visage. Lorsque vous rencontrez quelqu'un n'attendez pas cinq secondes pour copier son comportement, copiez le directement. Les résultats que vous obtiendrez seront impressionnants. De plus la personne mimée ne se rend jamais compte qu'on la copie sauf si vous poussez cet exercice à l'extrême.

Copiez le ton de sa voix, la position de sa tête, ses gestes, la position de son corps, le rythme des mots qu'elle prononce. Vous pouvez également utiliser les mêmes mots qu'elle, pour avoir encore plus de réussite.

Synchronisez vous également sur sa respiration !
Vous êtes maintenant en phase avec votre interlocuteur !

Les gens adorent ce qui leur ressemble, ils vont dans des endroits qui leur ressemblent, ils achètent ce qui leur ressemble, ils mangent ce qui leur ressemble, ils discutent avec des gens qui leur ressemblent.

Exercice : Testez le mimétisme

Prenons un exemple concret lors d'un dîner de premier rendez vous :

Monsieur A et mademoiselle B se rencontre au restaurant et sont installés face à face à une table.

A et B ont des positions différentes : B a les bras croisés, se tient au fond de son siège, tandis que A aura les deux coudes sur la table et parle avec les mains.

A et B ne sont pas en phase physiquement, ce qui traduit également un déphasage dans la communication orale entre eux.

A fait rire B qui se décoince en s'avançant un peu vers la table. Elle décroise ses bras.

Pour se mettre en phase, A va copier intentionnellement la position de B, les bras et le buste dans la même position. Cela passera

totallement inaperçu aux yeux de B. Au prochain mouvement de B, A va à nouveau la copier.

Ça va faire quelques minutes que leurs position est en phase, induisant la même chose pour le discours qu'ils ont tous les deux.

Ultime test de A pour voir si il a accroché B : ne pas copier B, mais initier une nouvelle position. Il place ses deux bras sur les accoudoirs. Il y a 90% de chances que B en fasse de même sans s'en rendre compte.

A vient de réussir à captiver B et à s'accorder avec elle en moins de 10 minutes. Il a toutes les chances d'avoir un discours captivant qui la touche dès à présent.

Il est également recommandé de se mettre physiquement à la même hauteur que la personne à qui on parle pour ne pas créer de décalage. On ne parle pas debout à une personne assise mais on s'accroupit près d'elle le temps de lui parler. Idem pour une personne de petite taille, on la drague à genoux.

Rester soi-même

Tout homme veut en mettre plein la vue lors d'une rencontre, il pense qu'il doit épater la galerie pour réussir.

Alors il s'imagine une nouvelle vie, plein d'activité et en rajoute des tonnes. Il ne sait pas qu'une femme

voit arriver ça à des kilomètres, c'est une sorte de sixième sens pour elle, une sensibilité à ce sujet que les hommes ignorent. C'est sûrement parce qu'elles y sont habituées à force de baratin tous les samedis soirs.

Savez vous comment sentir qu'un homme en rajoute ? Son discours n'est pas cohérent avec sa façon d'être, sa manière de s'habiller ou son langage. Il a également du mal à tenir un rôle longtemps. Si vous accostez une femme en vous faisant passer pour le cosmonaute, au bout d'une heure vous ne serez plus aussi à l'aise pour simuler le personnage.

Faites la rire, soyez naturel, ne jouez pas à être quelqu'un d'autre sinon gare au blanc. Le rire détend l'atmosphère et permet le rapprochement. Mieux vaut être drôle que « trop formidable ».

N'en dites pas trop sur vous, laissez planer le mystère autour de votre vie donnera à l'autre l'envie de vous revoir.

Soyez simple et spontané. Ca vaudra toujours mieux que de déballer un scénario inventif et figé. N'essayez pas de l'impressionner, aussi bien pendant la phase d'approche qu'au début de la relation. Vous serez bien plus épatant en restant naturel, car c'est ce qui inspire la confiance.

J'ai un ami qui ajoute toujours « j'essaye d'arrêter » quand on lui pose des questions. Tu veux du sel ? Non j'essaye d'arrêter. Tu veux une serviette ? Non

j'essaye d'arrêter. Ca me fait toujours rire, surtout au bout de la dixième fois quand j'attends sa réplique venir. J'utilise souvent cette blague à répétition.

Imprévisible et sauvage

Nous venons de voir que nous devons rester naturel, néanmoins ceci n'est pas incompatible avec « avoir un brin de folie ».

Les gens imprévisibles sont des personnes qui font rêver. On aura tendance à les écouter car ils vont nous surprendre et nous dérouter. C'est comme au cinéma, un mauvais film est un film dont on peut prédire la fin.

Lorsque l'on rencontre une personne prévisible on arrive facilement à se projeter dans le futur en imaginant qu'elle sera exactement comme maintenant. Alors si une femme ne s'amuse pas devant vous actuellement, elle ne s'imaginera pas vivre cette vie monotone pendant les quarante prochaines années.

Bougez-la, changez vos plans, emmenez-la n'importe où pour susciter son intérêt. Quand ce sera fait elle vous regardera avec des yeux pétillants pour avoir la suite du programme.

Sans transition

Nous pensons instinctivement qu'il faut faire des transitions entre les sujets que nous abordons lors

d'une discussion. C'est encore plus drôle quand il n'y a aucun lien entre les changements de sujet.

Pourquoi faire des transitions pendant la séduction ?
Pour montrer à la personne en face de nous que nous la respectons ?

Passez d'un sujet à un autre en une phrase :

« Au fait, tu as passé où tes dernières vacances ? »

« Tu as des origines marocaines ? »

« C'était qui la fille avec qui tu discutais avant ? ».

Premier avantage : on ne lui donne pas l'impression de l'idolâtrer en buvant ses paroles. De ce fait elle se sent à l'aise.

Deuxième avantage : cela coupe court aux discussions trop longues sur son boulot, son ex, ses problèmes ...

Troisième avantage : on dirige la conversation.

Dernier avantage : elle reste en alerte permanente, si elle n'est pas convaincante sur un sujet elle saura très bien que vous en changerez. Elle va donc se battre pour discuter avec vous !

Au fait, tu es de quel signe ?

L'isolation

Pensez-vous que les femmes ne vont pas dans le lit d'une personne qu'elles ne connaissent pas ? Ou même qu'elles n'iraient elles pas discuter toute seule avec un inconnu ?

Samedi dernier je suis parti danser avec quatre amies dans un club, l'une d'entre elle était déjà en couple.

Pendant que nous dansions tous ensemble un garçon mignon s'approche d'elle pour la draguer, elle refuse ses avances pendant cinq bonnes minutes, puis finalement elle le laisse l'inviter pour discuter « entre amis » dans un coin de la salle. Une heure après ils étaient enlacés fougueusement.

Comment a-t-il fait ? Il l'a écartée du groupe !

Provoquez l'isolation le plus tôt possible ! Quand vous serez seul elle se concentrera sur vous. Vous aurez plus de facilité à développer votre plan de drague en tête à tête avec elle que lorsqu'elle est au milieu de son groupe d'amis. Sachez également que lorsqu'elle s'éloigne de son groupe il y a moins de conséquences sociales pour elle : ses amis ne la jugeront pas sur son comportement. Elle embrasse qui elle veut.

Rappelez vous au lycée, quand vos amis n'aimaient pas une fille vous n'osiez pas l'embrasser ! Dix ans plus tard c'est pareil.

Malmenez là

Que l'on retrouve sous de « Drôle et Arrogant » (Cocky & Funny qu'on pourrait même traduire par Drôle et Cassant) inventé par le célèbre David Di Angelo. On retrouve ça également sous le terme de « Négations ». C'est aussi inspiré des méthodes dominant/dominé.

En se moquant de la femme, on la rabaisse à notre niveau, on la détrône pour lui parler d'égal à égal. On se montre indifférent à sa beauté et à sa personne ce qui risque de l'attirer vers nous. Être cassant avec notre cible permet également de rompre le rythme monotone de la discussion et de la rendre plus intéressante.

Vous « Je suis pompier »

Elle « Ah oui ? »

Vous « Mais non comment as-tu pu croire un truc pareil ? »

Ces boutades doivent être fines. Si elle sent que vous la tournez en ridicule l'effet sera répulsif. À éviter :

« Tu as de superbes jambes, à quelle heure elles ouvrent ? »

« Je t'offre un verre à boire ou tu veux juste de l'argent ? »

« Tu sens de la bouche, t'as mangé tes chaussettes ?
»

« Tu as des yeux à faire tomber les braguettes. »

La nuance entre le subtil et le très lourd est fine. Les gens arrogants et drôles ont quelque chose de fascinant.

Voici quelques exemples :

Alors qu'elle est toute belle dans sa robe de soirée et que vous discutez depuis cinq minutes avec elle :
« Dis-moi, tu peux me ramener une bière ? »

Dans la rue alors que vous venez de lui rentrer dedans accidentellement « Tu as voulu me tuer hein ? »

À la plage : « Comme tu mesures plus d'1m80 tu peux me garder ma serviette ? Si un garçon arrive tu lui casse la figure ok ? »

« J'aime bien tes cheveux ... on dirait de la laine »

« Je te ramène ? ... je suis en RER. »

« On t'a déjà dit que t'avais de beaux yeux ?... on s'est bien moqué de toi »

« C'est mignon, quand tu ris tu couines ... en fait je dirais même plus, tu couinasses »

Comme toute femme veut séduire, elle en fera encore plus pour nous avoir si elle s'aperçoit que

nous sommes totalement indifférent à sa beauté et à son charme. C'est d'ailleurs ce qui explique le succès des mauvais garçons.

« J'aime bien quand tu fais ce sourire, ça me rappelle la tête de Victor ... (silence) ... Victor c'est le lapin que mes parents m'ont offert quand j'avais dix ans, il était siiii mignon ! Un mois plus tard ils m'ont dit que Victor était parti en voyage. »

Attention, si c'est trop cassant c'est perdu ! Si elle commence à se fâcher, désamorçez la situation avec une blague.

Ne pas se dévaloriser

Rappelez vous, au début du livre j'ai écrit le paragraphe suivant :

Le langage employé dans ce livre est très simple. Certains diront que j'écris comme je parle, ce qui est vrai. Mais voyons le côté positif ... ça se lit plus facilement !

À votre avis, était-ce utile que je dévalorise mon style d'écriture avant même que vous me connaissiez plus en détail ?

La réponse est NON ! Je n'aurais pas dû écrire ça.

Pourtant j'entends des personnes qui s'excusent d'être ce qu'elles sont, comme si le fait de reconnaître ses problèmes de façon publique nous rendait meilleur. Assumer et comprendre ses

propres problèmes c'est nécessaire pour sa propre évolution personnelle mais il est inutile de blaguer sur vos oreilles décollées devant une personne que vous connaissez à peine. Ça aura l'air mieux assumé et naturel si vous n'en dites pas un mot.

La semaine dernière j'ai entendu une femme un peu forte qui blaguait sur ce sujet « je suis une grosse, mais ça me rend rigolote », « à la maison on a jamais manqué de rien », « quand on jouait au foot c'était moi la balle ». La semaine d'avant j'ai entendu un garçon s'excuser d'être informaticien ! Le mois dernier j'entends un homme avouer sa timidité à une femme alors qu'on venait de les présenter...

Il faut assumer ses défauts car nous en avons tous sans exception. La personne en face de vous s'est bien rendue compte vous étiez chauve, alors ne vous excusez pas et montrez lui votre vraie valeur intérieure... votre Porsche !

Évolution des zones d'intimité

Edward Hall a défini quatre zones qui constituent des cercles d'espaces autorisés, centrés autour de nous.

Zone publique à plus de 7 mètres

Zone sociale de 1m20 à 3m50

Zone personnelle de 46cm à 1m20

Zone intime de 15 à 46 cm

Vous découvrirez votre cible dans la zone publique.

Dans la distance sociale, la communication peut s'établir si on fixe du regard et on élève un peu la voix. C'est dans cette zone par exemple que l'on va s'adresser au facteur ou au plombier qui sont venu nous rendre visite à domicile.

La distance personnelle est celle que l'on utilise pour les contacts proches, permettant des discussions sans élever la voix. C'est à cette distance que l'on parle à la majorité des personnes que l'on connaît. Pour vous donner une idée : 46 cm c'est quasiment la taille de votre avant bras. En distance intime nous ne plaçons que les personnes avec qui nous avons une relation très suivie. Ce sont des amis ou nos amoureux. Dans une telle proximité, le toucher complète fortement la communication verbale.

Lors de l'approche de votre cible, gardez en tête ces distances. Vous devez franchir un à un tous ses cercles. Si vous les pénétrez trop rapidement, votre cible se sentira envahie et éprouvera un sentiment de rejet à votre égard.

Vous pouvez facilement voir si vous êtes le bienvenu ou non en observant son expression du visage ou sa position physique. Si elle fronce les sourcils lors de votre approche laissez lui le temps de s'habituer à vous. Si elle se recule ou que son buste se penche en arrière c'est aussi négatif.

Pensez également à déjouer ces zones d'intimité en la laissant venir vers vous. Vous pouvez par exemple parler doucement pour la faire approcher.

Les débutants ont tendance à pencher leur corps en avant vers la fille qu'ils draguent. Celle-ci se sent agressée et se penche en arrière. Pour inverser la tendance il vous suffit de vous pencher légèrement en arrière quand vous parlez à une fille.

C'est très touchant

Pour vous montrer l'importance du toucher (la kinesthésie) voici le détail d'un test. Une expérimentatrice se met dans la rue et demande de la monnaie aux passants. Dans un deuxième temps, elle leur touche le bras pendant deux secondes avant de faire sa demande.

Dans ce deuxième cas ses résultats sont de +35% de réussite.

Une expérience similaire a été menée avec un vendeur de fruits dans la rue. Celui-ci a gagné 11% d'acheteurs en les touchant une secondes sur le bras.

Le simple fait de toucher une personne crée un lien d'intimité, une sorte de rapprochement implicite. Après un contact, l'implication dans la relation ou dans la discussion est plus forte.

La mentalité française n'est pas au toucher, il faut être méfiant dans son utilisation car la personne se

rendra rapidement compte si c'est mal fait. On préférera un effleurement discret de votre bras contre le sien plutôt que de poser sa main deux secondes sur la sienne au restaurant. J'espère que vous y parviendrez, je touche du bras.

La séduction en trois temps

Cette technique est inspirée du travail de Freedman et Fraser appelé le « pied dans la porte ». L'idée de cette étude est que plusieurs petits oui valent toujours mieux qu'un grand NON. Instinctivement on s'imagine bien que si on formule directement la requête finale « Salut on se connaît pas, mais ça te tenterait de dîner avec moi ? » on a peu de chance de réussir.

Dans des tests qu'ils menèrent, ils obtinrent plus de 50% de réussite par rapport à une requête simple en préparant psychologiquement les cibles à leur question finale. Par exemple ils réussirent à convaincre des passants dans la rue d'emmener des mineurs délinquants au zoo un samedi matin. Cet exploit est dû à une requête préalable. Ils ont commencé par faire remplir au passant un mini questionnaire dans lequel ils demandaient « De manière générale faut il aider les enfants ? Comment les réinsérer dans la société si ils ont des soucis ? » . Lorsque celui-ci était rempli ils les interrogeaient pour savoir si ils seraient disponibles pour emmener des enfants en difficultés au zoo.

Ces notions qui profitent de failles psychologiques relèvent de la manipulation humaine à petite échelle.

Lors d'une soirée on vous présente pour la première fois une femme attirante. L'idée globale est que nous allons lui faire accepter en trois fois ce qu'elle n'aurait pas accepté en une fois. Vous discutez ensemble et sympathisez pendant quelques minutes. Comme d'habitude vous vous montrez drôle et vous essayez de l'intéresser. Lorsque la discussion bat son plein vous vous éclipsez en trouvant une excuse. Vous partirez de préférence lorsque l'autre est en train de rire, de façon à créer un manque.

Bilan : vous venez de passer l'étape préliminaire, vous avez marqué des points comme vous l'avez fait rire, vous l'avez dédaigné car vous devez partir. Vous serez sûrement bien accueilli la prochaine fois que vous la reverrez.

L'attente jusqu'à la prochaine rencontre avec la cible n'a pas beaucoup d'importance. Cela peut être cinq minutes, une heure, une semaine, ...

La deuxième rencontre que vous allez provoquer avec la cible va se dérouler comme la première. Vous ré-initiez la conversation, et après quelques minutes vous disparaissiez à nouveau avec un autre prétexte.

Vous laissez s'écouler un peu de temps et il est temps de passer à la phase finale. Vous retrouvez la cible et là toutes les chances sont de votre côté sauf si c'est un flop depuis le départ et qu'elle ri jaune à chaque fois. Il est temps de lui proposer de s'échapper de la soirée, ou simplement de prendre son numéro de téléphone.

Cette technique fonctionne à merveille. Ne me remerciez pas pour ce conseil ultime. Je sais ce que vous vous dites de moi : ce gars est tellement génial qu'il doit regretter de ne pas pouvoir être pote avec lui-même...

Charles est trop honnête

Salut je suis Charles, je suis informaticien mais là ça fait six mois que je suis au chômage et manque de chance la semaine dernière on a voulu m'expulser de mon appartement...

Ne pensez pas que j'ai inventé ce paragraphe, je l'ai entendu !

Il faut apprendre à se vendre. Le jour où vous vendrez votre voiture vous ne commencerez pas par la fuite d'huile du moteur, mais plutôt par son grand confort et sa superbe ligne. Vous êtes bedonnant avec un début de calvitie ? Elle vous aimera pour toutes vos autres qualités !

Ne parlez pas de votre ex dès les trois premières minutes, ni de votre mère et ne lui annoncez pas que vous désirez trois enfants alors que vous ne la connaissez que depuis dix minutes.

Au passage évitez également d'annoncer : « Mon ex est une psychopathe ». Si celle qui vous écoute se projette dans le futur, elle peut sentir que vous ne la respecterez pas plus tard.

Que faire quand ça bloque ?

Lors d'une discussion les blocages sont fréquents alors comment s'en sortir ?

Je donne toujours trois ou quatre chances à une femme d'embrayer sur une vraie conversation, si ça n'accroche pas je laisse tomber et je repasse un peu plus tard.

Les maîtres mots sont insistance et diplomatie. Si votre cible est bougonne alors elle sera sûrement de meilleure humeur plus tard. Un de mes amis a comme théorie que « toutes les femmes acceptent un jour ou l'autre les avances d'un garçon même si elles l'ont refusé 1000 fois avant ». C'est comme si elle se disait « et pourquoi pas finalement ».

J'ai un autre ami qui classe les numéros de téléphone de ses « futures » et qui les rappelle une fois par mois.

Croyez-le ou non, il a réussi avec toutes, même si ça lui prend parfois un an ou deux.

Je préfère qu'on reste amis !

« On s'entend si bien que j'ai peur de briser quelque chose entre nous si on fait l'amour ensemble, je préfère te garder comme ami ».

Ça tient de l'inexplicable complexité féminine, personne ne sait exactement si elles le pensent vraiment ou si c'est juste une excuse. À mon sens il

y a un peu des deux, en tout cas une chose est sûre, lorsqu'on est dans la BPZ (Bon Pote Zone) on a très peu de chances d'en sortir. En général c'est compote !

Bonne nouvelle : il existe des millions d'autres poissons dans la mer alors pourquoi s'acharner comme un débutant ?

Pourquoi elles nous testent ?

Avez-vous déjà remarqué que les femmes posent des questions déstabilisantes ? Ou qu'elles sont rapidement très curieuses sur notre vie intime ?

Tu es un dragueur ?

Comment c'était avec ta copine précédente ?

Ton boulot te plait vraiment ?

Tu aimes jouer avec les femmes ?

C'est quoi ton type de femme ?

Vous êtes en pleine « zone de test ». Un homme qui drague va jouer son meilleur jeu, quitte même à lui mentir et elle en est consciente. Alors elle voudra le démasquer en lui posant des questions pièges. Parfois l'homme se montrera confiant alors qu'il ne l'est pas (comme nous avons vu précédemment), lui faire penser qu'il s'amuse dans la vie, qu'il a un travail génial ... Les femmes aiment les gens sûrs d'eux et qui ont du caractère. En posant ces questions elles vont essayer de révéler rapidement

votre vraie identité. Pour passer cette épreuve nous ne pouvons pas simplement lui répondre « Aaaah je vois que tu me testes parce que tu veux savoir si je suis sûr de moi ». Il va falloir être plus fin que cela pour entrer dans la matrice (Néo).

Soyez conscient d'une chose : on est jamais obligé de répondre directement à une question.

Il est facile de répondre à côté ou contrer cette période de test par de l'humour. De plus il n'y a rien de plus ennuyeux qu'une personne prévisible qui n'a aucun relief : « Tu es un dragueur ? » « Mes amis disent que oui mais en fait c'est faux ». Pouah !

Elle « Tu es un dragueur ? »

Vous « Pourquoi tu penses ça ? »

Elle « Je sais pas ... ta facilité à communiquer ... ton regard. »

Vous « Dis-moi, tu serais pas justement en train de me draguer là ? »

Etonnez-la et répondez comme bon vous semble. Faites jouer le mystère ! Le mystère est excitant. Vous ne devez jamais vous sentir obligé de répondre directement à une question qui vous embarrasse.

Un petit dernier pour la route :

Elle « C'est quoi ton type de femme ? »

Vous « Hé bien ... c'est celle qui veut bien, tu crois que j'ai le choix ? »

Le surnom affectif

Un surnom ça se donne entre personnes qui se connaissent depuis longtemps, cela rappelle un passé commun et ça marque un lien affectif fort. L'utilisation du surnom dès les premières rencontres permet de simuler un lien plus fort que ce qu'il devrait être.

« Je t'ai entré dans mon téléphone sous le nom de Sushi Girl, ça ne te dérange pas ? »

N'importe quel thème fera l'affaire : Hélène la rigolote, la teigneuse, la bouclée ...

Distorsion temporelle

La distorsion temporelle est la projection dans le futur lors d'une discussion. Vous vous projetez en avant afin de décrire votre future relation avec la cible.

« Quand j'expliquerai à nos enfants tout le mal que j'ai eu à te draguer ils m'admireront ».

On explique un état futur et les sentiments que nous ressentirons de façon à rassurer la personne dans le présent et à la guider vers notre but. « Dans six mois quand on sera un vieux couple on s'achètera un poisson rouge, un chien et un Mini Van vert. ».

Cette distorsion temporelle permet d'accélérer l'étape initiale de la rencontre avec une inconnue grâce aux détails précis sur ce qui va arriver. Souvenez vous de votre dentiste lorsqu'il vous rassure « Je vais vous détailler tout ce que je ferai sur vos dents pendant les cinq prochaines minutes ». C'est le même phénomène.

On se projette, on rassure ... mais on n'arrache pas les dents de la fille.

Le jeu de rôle

Il n'y a rien de plus efficace que le jeu de rôle pour impliquer une personne dans une discussion. Les résultats sont très bons sauf si c'est employé trop tôt. Je laisse toujours passer dix bonnes minutes avant de l'utiliser sinon c'est mal perçu car trop intrusif.

Vous « J'aime bien dîner au restaurant, je suis trop fainéant pour cuisiner chez moi. »

Elle « Oui moi c'est pareil, mais je sais faire les gâteaux au chocolat. »

Vous « Tu sais, l'idéal ce serait qu'on monte un restaurant, comme ça on dînerait gratuitement. »

Elle « Ah oui bonne idée. »

Vous « Toi tu seras au fourneaux, et moi à la caisse enregistreuse avec les billets verts. »

Elle « Nooon moi je vais en salle pour accueillir les gens. » (Elle entre dans le jeu)

Vous « Tu seras habillée comment ? Tu diras quoi aux gens qui entrent ? » (On pose le décor en la faisant participer)

Elle vous explique pendant trois minutes comment elle voit la chose « blablabla ... »

Vous « Ce qui manque à Paris c'est un accueil chaleureux, nous on hurlera BIENVENUE aux gens qui arrivent dans notre restaurant ... prête ? »

Vous deux en chœur « BIENVENUE !!! » (on amplifie le jeu)

Vous « Et quand une personne âgée arrive on hurlera ... BIENVENUE LA VIEILLE » (un peu d'humour pour faire passer le tout)

Elle « Ah ah ! »

Vous « Oui, toujours chaleureux, c'est important. »

Email ou numéro de téléphone ?

J'ai remarqué que demander l'email d'une femme était moins intrusif que de prendre son numéro de téléphone.

Quand on donne son numéro à un inconnu on a peur qu'il nous appelle nuit et jour. Avec l'email c'est moins risqué. Ceci dit je ne le prends que lorsque je la sens sur la défensive, sinon je ne perds pas de temps et prends le numéro.

Prendre un email dans une soirée est moins connoté drague que le numéro de téléphone. Les résultats par la suite sont quasiment équivalents entre les deux méthodes: une réussite sur deux pour ma part.

Statistiquement si vous prenez deux numéros pendant une soirée vous mettez toutes les chances de votre côté !

Embrasser

Il y a quelques jours un ami me confie qu'avant d'embrasser une fille il lui pose toujours la question « Je peux t'embrasser ? ». Quelle horreur...

Pour savoir si c'est le bon moment il y a une technique infallible : une femme que vous connaissez à peine qui accepte de se laisser toucher les cheveux ou la jambe a 99,98567% de chances de vous laisser l'embrasser. Ceci est vrai même si elle ne vous montrait aucun signe positif auparavant. Caressez lui la jambe avec un doigt, puis deux, puis avec la main, chuchotez-lui quelque chose à l'oreille pour s'approcher de sa joue, embrassez-la sur la joue, puis les lèvres doucement.

C'est ... trente fois plus drôle que de lui demander et ça évite de tuer la tension sexuelle qu'il y avait entre vous.

Ensuite arrive la fameuse phrase qu'elles annoncent tout le temps « mais je ne suis pas comme ça en général ! ».

Encore un mystère féminin insoluble ...

La drague au féminin

Juste pour le plaisir des lectrices, voici quelques conseils. Je vous entends déjà penser : « Mais qu'est ce qu'il peut y connaître en drague féminine ». Figurez-vous que tout homme se fait draguer. On en connaît donc sûrement autant que vous dans le domaine de la drague féminine.

Voici la méthode : lorsqu'un homme vous plait dans une soirée, regardez le avec insistance, lorsque enfin il croise votre regard détourné le vôtre. La femme classique recommence l'opération trois fois puis change de cible... finalement, elle rentre seule chez elle ou avec un alcoolique. Elle ignore que les hommes n'arrivent pas à décoder ce genre de signes.

Vous n'arrivez pas à assumer le fait de le regarder ? Prenez une pause, allez vous recoiffer aux toilettes et regardez vous dans la glace en vous répétant « ce soir ma fille c'est ton soir ».

Vous voici de retour dans la salle. Lorsqu'il commence à vous regarder, faites l'étonnée « Moi ??? », puis continuez de vous amuser avec vos amis. Retournez vous puis faites un petit signe « quoi encore moi ? » avec un sourire demandez à une copine de le regarder « qu'est ce que tu en penses ? ». Regardez-le à nouveau et encouragez le « t'es toujours là-bas à 20 mètres et t'as toujours

pas bougé tes fesses ? ». L'homme a besoin d'encouragements, maintenant il doit réagir et venir.

Ensuite c'est à lui de jouer et de vous convaincre !

Une petite parenthèse pour les hommes. Si au cours de la soirée vous avez le sentiment de ne plus capter son regard détrompez-vous, elle ne change pas de cible ! Les femmes aiment les causes perdues. Elles aiment les histoires fortes et vibrantes quitte à vous laissez croire que vous n'avez aucune chance avec elle pour mieux vous rattraper par la suite.

Lorsqu'il a pris son courage à deux mains et qu'il vous a enfin abordée faites le mariner « Je ne suis pas sûre d'être libre demain mais peut-être », « je ne sais pas si je dois te donner mon numéro de téléphone », « tu me rappelles mon ex mais en plus gros » ...

Lisez « Pourquoi les hommes adorent les chieuses » pour devenir une femme fatale et mettre les hommes à vos pieds ! (livre de Sherry Argov).

Par la suite, dites-leur deux ou trois compliments originaux, ils auront l'impression que ces adjectifs ont été créés sur mesure pour eux ! Contrairement au sens subtil de la femme, l'homme ne sait majoritairement pas adapter sa drague à sa cible. Vous cernez plus vite les points sur lesquels il faut appuyer, soit pour le faire douter, soit pour le rassurer.

Inutile de vous rappeler que les hommes aiment se sentir drôles donc les grands rires feront le plus grand effet.

Donnez lui l'impression que c'est lui qui drague et qu'il maîtrise la situation alors que c'est vous qui tirez les ficelles.

Au niveau de la posture, j'aime personnellement la tête un peu baissée vers l'avant et très légèrement penchée vers la droite ou la gauche. Pour situer, c'est la même position que prend votre chien lorsqu'il veut ses croquettes. Vous remarquerez que les tops modèles prennent la même pose dans les revues féminines pour avoir l'air sexy.

Pour l'intéresser, rendez-le utile. Dites lui que votre table est cassée, que votre ordinateur ne fonctionne plus (on me la fait tout le temps celle-là), ou que vous déménagez votre frigo. Un homme adore rendre service, c'est sa mission sur terre, alors profitez-en. Si vous hésitez entre plusieurs, donnez leur rendez-vous pour réparer vos rideaux (ou votre lit) un samedi après midi. L'affaire est dans le sac !

Lorsque vous sortez en groupe, **ÉLOIGNEZ VOUS DE VOS COPINES** pendant cinq minutes ! Si vous souhaitez qu'il vous aborde, il faut lâcher vos gardes du corps. Rien de plus effrayant et impénétrable qu'un groupe de quatre copines (ou un groupe mixte) qui sortent ensemble. Allez boire un verre seule sur un bord de la piste, vous pouvez être sûre qu'il viendra.

On est déjà timide à l'idée de venir vous voir lorsque vous êtes toute seule, alors pensez bien que si vous êtes entourée se sera d'autant plus dur pour nous.

J'ai une amie ravissante qui s'étonnait samedi dernier de ne pas se faire aborder : « Je ne comprends pas, je suis plutôt jolie et aucun garçon ne vient me parler et pourtant ils me regardent tous de loin ». Je lui recommande de quitter temporairement notre groupe et d'aller se reposer à l'écart de la piste. Ça n'a pas loupé, quelques minutes plus tard les hommes arrivaient. Ne pensez pas que déambuler dans la rue avec trois copines sexy amène trois fois plus d'hommes, souvent c'est le contraire.

Voici un autre très bon livre sur la psychologie masculine : « Ce que veulent les hommes » (Bradley Gertsman, Christopher Pizzo, Rich Seldes, Stéphanie Clerval).

Accoster un homme

Laissez les hommes en paix, ne leur en demandez pas trop, ils sont timides !

Ils restent accoudés au bar, ils regardent lascivement les femmes qui passent devant eux. Ils sont si apeurés à la seule pensée d'aborder une femme qu'ils ont des auréoles sous les bras en voyant passer un ange.

Les femmes de ce siècle sont libérées et autonomes. Dans la préhistoire, c'était les hommes qui

abordaient, de nos jours on peut vivre comme Buffy : féminine et chasseuse sans pour autant passer pour une dévergondée.

Marre d'attendre qu'il fasse le premier pas ? Alors voici quelques phrases ultimes pour engager la discussion et rompre la glace :

- « Salut » Simple et efficace. Vous n'y aviez pas pensé ? C'est la phrase ultime. Si un bel homme est au bar allez passer votre commande près de lui et lorsqu'il vous regarde balancez « Salut » puis ignorez le. Il y a 1000 chances contre un qu'il vous aborde dans les 2 minutes.

- « Qu'est-ce qu'il se passe par ici ? » Ca vous donne un petit côté Laura Ingalls qui débarque de sa campagne. Il sera ravi de renseigner une femme perdue : le DJ joue là bas, le vestiaire est ici, ...

- « Puis je m'asseoir près de toi pour que les autres arrêtent de me draguer ? » Vous placez la barre haut insinuant que votre statut de très belle femme transforme les hommes en mouche quand ils vous approchent. Il vous protégera avec plaisir comme il adore se rendre utile.

- « C'est un Ipod que tu as là ? Je dois choisir 4 ou 20 gigas ? » Laissez l'homme être un expert en vous racontant la différence entre un lecteur mp3 et un Minidisc. C'est avec son plus grand sourire qu'il vous parlera de technologie. C'est sa copine qui lui a offert le sien ? ... continuez de lui parler, il a peut être un frère mignon.

- « Je m'ennuie dans cette soirée, personne ne me présente de beaux garçons » Là vous faites d'une paire deux couilles : vous annoncez votre célibat et vous l'encouragez à vous parler. C'est fort !

- « Toi aussi tu attends Cédric ? » En fait non comme Cédric sort de votre imagination, mais c'est l'occasion de discuter.

Si ces phrases ne vous conviennent pas il vous reste toujours le plan alternatif de porter un tshirt avec votre numéro de téléphone imprimé en gros.

Chapitre 5

Approfondir grâce à l'hypnose

Ce chapitre facultatif donne des notions de base sur l'hypnose, il faudra vous documenter plus profondément sur ce sujet si il vous intéresse.

Hypnose Ericksonienne

L'hypnose Ericksonienne et la PNL sont d'excellentes techniques à étudier de façon complémentaire. Elles permettent d'amener une personne à nous percevoir différemment ou de la

convaincre plus facilement. On pourrait voir ça comme de la manipulation sauvage, mais on peut également l'utiliser pour mieux se faire comprendre lors d'une discussion.

L'hypnose telle que nous la connaissons se pratique avec une montre ou un pendule que l'on fait osciller devant les yeux du patient. La nouvelle hypnose se pratique lors d'une simple discussion avec autrui qui d'ailleurs ne s'en rend souvent pas compte.

Nous sommes tous potentiellement hypnotisables, ce n'est pas une technique qui fonctionne uniquement sur les personnes faibles comme je l'entends souvent dire.

La transe

Nous pouvons plus facilement influencer le cerveau d'une personne lorsqu'il est dans un état dit de transe. Cet état vous le connaissez tous car nous l'avons de façon naturelle : c'est lorsque l'on est rêveur, qu'on a les yeux dans le vide, ou qu'on est au volant de sa voiture sur l'autoroute et qu'on est ailleurs. On est dans les nuages et notre cerveau projette des images, il se rappelle des événements antérieurs que nous avons vécus, nous pensons à des solutions pour nos petits problèmes du quotidien. Nous imaginons également les futurs événements que nous allons vivre.

Cet état de transe fait partie de notre équilibre, l'être humain est de façon naturelle dans cet état toutes les 90 minutes.

Pour amener une personne dans la transe, il vous suffit de lui suggérer des images qu'elle a déjà vécues ou de lui détailler une situation. Ca pourrait commencer par « Tu te souviens lorsque tu étais en vacances l'été dernier ? ».

On détaille un peu la situation (les nuages, la plage, la mer, le vent qui nous souffle dans les cheveux) et au bout de quelques phrases on voit que le regard du sujet se perd dans le vide. Il est en train de se remémorer des choses qu'il a vues et les revisualise. C'est comme si son corps était dans la pièce mais que son esprit vagabondait ailleurs. Ses yeux regardent à droite et à gauche pour interroger son cerveau. Il semble regarder des objets devant lui qu'il est en train d'imaginer. Parfois son regard se bloque dans le vide et il fixe un point au loin qui n'existe pas.

Faites cette expérience : Parlez avec une personne avec qui vous êtes déjà parti en vacances. Racontez lui en détail et avec une voix lente un événement qui vous est arrivé sur place. « Tu te rappelles de la fois où on est allé dans cette discothèque à Agde ? On est arrivé devant alors qu'il faisait nuit ... (blanc) ... on se demandait si on n'arrivait pas trop tard ... (blanc) ... tu étais tout excitée à l'idée d'aller dans cette discothèque car elle venait juste d'ouvrir et tu souriais. »

Au début de votre récit elle n'est pas du tout en état de transe, puis au fil des phrases, grâce à vos phrases lentes elle se replace dans la situation que vous lui décrivez. Ses yeux cherchent dans le vide,

elle visualise dans sa tête ce que vous lui expliquez. À ce moment lorsqu'elle est en plein dans ces souvenirs, Brad Pitt pourrait passer à côté elle ne s'en rendrait même pas compte, vous êtes tous deux seuls dans cette pièce à partager cette expérience. Vous êtes le conteur et elle l'imagination.

En alternant les phrases rapides et les phrases plus lentes on laissera le temps à son imagination de construire les images, les sons et les sentiments associés. Les phrases lentes sont nécessaires pour laisser au cerveau le temps de modéliser les images et d'interroger le cerveau. On se doute bien que si on explique à toute vitesse une situation alors les idées seront trop rapides pour qu'il puisse créer les images associées: « Tu étais devant la boîte, t'es entré dedans, t'as pris un whisky coca, on a dansé,... ». Notez également que pendant toute l'expérience la personne cible peut communiquer avec vous et vous dire ce qu'elle ressent. Il faudra s'en servir pour suivre son imagination.

Schéma de discussion

Une fois que le sujet est en transe, on peut le diriger plus facilement. C'est-à-dire qu'on peut lui donner des directives en accélérant un peu le rythme des mots. Nous obtenons donc le schéma suivant :

- On replace l'interlocuteur dans l'état désiré en lui décrivant un état (l'amour en l'occurrence)

- On guette les signes pour savoir à quel moment il arrive en transe (son regard)

– On intensifie ce qu'il ressent en étant directif

Il est important de savoir que le cerveau ne fait aucune différence entre des événements vraiment vécus et l'imagination, les deux sont autant pris en compte d'où le fait que cette technique fonctionne aussi bien.

Alors quel est l'intérêt de cette hypnose me direz vous ? Les applications sont multiples, vous pouvez amener une personne à vous parler de son type d'homme idéal et lui glisser sans qu'elle s'en rende compte votre image dans sa vision. Vous pouvez également vous projeter avec elle dans un décor idyllique, ou dans un état d'excitation intense.

Largué ? Il y a quelques exemples dans le chapitre suivant pour vous guider.

Modèles de connexions

Après ce chapitre sur l'hypnose je suis persuadé que vous aimeriez voir des exemples déjà préparés et faciles à réutiliser sur ce type de méthode.

L'américain Ross Jeffries a défini des centaines d'approches différentes faciles à utiliser. Il les a appelées les « Modèles de Connexions ». Ces dialogues tout préparés doivent être utilisés après la période des banalités :

1- Approche de l'inconnu

2- Abordage

3- Banalités

4- Modèle de connexions

Voici un schéma classique :

Vous « J'ai lu un article intéressant sur la façon dont les hommes et les femmes tombent amoureux. Ça expliquait que les hommes ressentent d'abord l'attraction tandis que les femmes ressentent une connexion puis deviennent attirées. Je veux dire ... tu sais ... ce genre de connexion spéciale que tu ressens parfois ... ce petit chatouillement qui intervient juste ici (toucher son plexus)»

Si elle vous coupe allez dans son sens, encouragez là à vous expliquer tout ce qu'elle ressent.

Vous « Cet article disait que lorsque ce que tu ressens est vraiment spécial alors tu ne peux plus arrêter ce chatouillement, tu commences même à imaginer ce qui va arriver dans le futur avec cette personne ... dans six mois par exemple »

Vous « J'expliquais ça à une amie récemment et elle m'a dit que lorsqu'elle commence à ressentir CETTE CONNEXION ... et que ça GRANDIT en elle ... alors elle prend en compte cette personne de manière particulière. Au début elle devient attentive à sa respiration ... au rythme de son cœur ... tandis que sa fascination grandit lorsqu'elle le regarde. Une qualité de la personne lui apparaît soudain plus précisément ... alors qu'elle le regarde toujours ... c'est comme si le reste autour d'elle disparaissait et

que la seule chose qui compte soit son visage ... sa voix grave l'envahit et la rassure comme deux grands bras qui l'entourent ... etc ».

Une autre bonne approche est de la questionner sur son ex petit ami (exemple de Jobet Claudio):

Vous « Alors tu as un petit ami ? »

Elle « Non, je l'ai quitté il y a quelques mois. »

Vous « C'est pareil pour moi. C'était une superbe relation amoureuse. La façon dont ça s'est fini était dure ... au début tu sais comment c'est, tu es très amoureuse ... tu as l'impression que la planète entière chavire ... tu te sens complètement amoureuse n'est ce pas ? C'est comme lorsqu'on qu'on se regarde dans les yeux l'un de l'autre ... et qu'on peut voir à l'intérieur de l'esprit de l'autre ... on peut voir et ressentir que l'amour brûle en chacun de nous. On pourrait même toucher cet amour physiquement (lui toucher le bras) ... et que ça grandit en nous ... c'est si fort ... et ça se passe comme ça à chaque fois. N'est ce pas ? » Il existe énormément de modèles de connexion, vous pouvez également parler du rêve que vous avez fait la veille à propos de votre cible. « Tu étais dans mon rêve cette nuit, on partait en voyage loin d'ici et on avait plus aucune accroche ... plus rien ne comptait autour de nous à part notre relation, ... ».

Attention de rester discret sur l'utilisation de cette méthode, les personnes sont résistantes à la manipulation de manière générale. Si elles ont

l'impression de se faire manipuler alors elles se bloquent.

Une excellente solution pour contourner ce blocage est de projeter sur une personne neutre. Voici un exemple :

« Comment ce serait de tomber amoureuse d'une personne qui te fascinerait ? Tu l'écouterais et le son de sa voix t'envelopperait. Plus tu le regarderais dans les yeux et plus tu sentirais monter cette fascination pour lui. Ensuite tu te sentirais intimidée mais plus il te parlerait et plus tu serais attirée par lui »

Ou encore :

« As-tu déjà ressenti... »

Ou même « Si tu étais en face d'une personne... »

Vous ne parlez pas de vous mais d'une autre personne, de ce fait elle baissera sa garde et ne réalisera qu'à la fin de façon automatique que vous êtes la personne décrite. Il n'y aura même pas besoin de l'expliquer, ce sera implicite.

Chapitre 6

De la rencontre au baiser

Un exemple concret

La théorie c'est bien, mais la pratique c'est mieux. Voici ma dernière soirée dans un bar sur les Champs Elysées, il y a deux jours. Rappelez vous que c'est à chacun de trouver son style et d'improviser en fonction de la situation, donc pas de par cœur.

Je repère ma cible au loin, c'est la plus jolie fille que j'ai aperçu depuis bien longtemps, une grande blonde très classe, qui a ce sourire d'enfant qu'on recherche tous chez une femme. Dur de lui donner un âge mais c'est sûrement aux alentours de la trentaine. Je la regarde de haut en bas, on est trop souvent surpris par la fesse cachée de l'iceberg.

Elle est parfaite, aussi belle pile que fesse ! J'en avais la larme à l'œil, comme un expert en peinture devant un Renoir.

Moi qui souhaitais juste boire un verre avec mes amis, je me sens tout à coup en pleine forme. Il me faut son numéro de téléphone pour la revoir le lendemain ... ou plus ! J'aviserais sur place. Je m'approche d'elle alors qu'elle regarde l'heure sur son mobile. Je lui fais mon plus grand sourire pour faire passer l'attaque en douceur.

Moi « Alors il n'a pas appelé ? »

Elle surprise « Non je regardais juste l'heure. »

Moi « Oui c'est ce que tout le monde dit alors qu'en fait on attend impatiemment qu'il appelle. Parfois on rencontre quelqu'un qui nous plaît vraiment, on lui laisse un message et ensuite il ne rappelle pas. Tu es ce genre de fille qui ne rappelle jamais ? »

Elle « Oui parfois. »

Moi « J'ai un ami qui a une bonne technique, à chaque fois qu'il doit appeler une femme pour la

première fois, il supprime ensuite son numéro de téléphone dans son mobile. Comme ça il est sûr de ne pas être tenté de la rappeler 1000 fois par jour. C'est très efficace pour lui qui est un peu névrosé, le seul problème c'est qu'ensuite il ne sait jamais qui le rappelle et il revoit une Stéphanie au lieu d'une Virginie. »

Elle « Ah ah ah, oui il faut se méfier. »

Moi, remarquant qu'elle a vraiment 30 ans mais qu'elle fait des efforts pour paraître plus jeune « Tu n'es pas déjà couchée à cette heure-ci ? Tu as l'air bien jeune pour sortir si tard. »

Elle intéressée « Ah oui ? Tu me donnes quel âge ? »

Moi « Je dirai 22, tu fais des études de quoi ? Philo ? Science ? Ils sont sympas tes camarades de classe ? T'as une mob ? »

Elle « Si seulement j'avais 22 ans ... »

Elle ajoute fièrement « Tout le monde me trouve plus jeune que mon âge, j'espère que dans 10 ans les gens m'en donneront 30. »

Elle a en effet 30, parfois on vise juste. À ce moment de la discussion je me sors enfin de la zone 90-10. Ouf !

Moi, préparant un piège « Mais quel est ton secret pour avoir l'air si jeune ? »

Elle « Une vie saine : du sport, manger équilibré,...

Moi « Je suis sûr que tu utilises une crème pour le visage. »

Elle « Oui un peu »

Moi, en la regardant très sérieusement « Ah c'est pour ça que ton visage est si brillant ! »

J'ai eu l'impression de pouvoir entendre dans sa tête : MAIS COMMENT AS T-IL PU ME DIRE UN TRUC PAREIL !!!

Avant qu'elle ne se fâche je dois vite enchaîner sur quelque chose de drôle.

Moi « Ton visage n'est pas si brillant que ça, j'ai connu un ami qui avait la peau siiiiv grasse qu'on pouvait se coiffer en le regardant, un vrai miroir. Il était adorable, je m'en souviens encore. On l'invitait à chaque fois qu'on faisait des frites et qu'on manquait d'huile. »

Elle « Ah ah ah » (Ouf elle rit)

Moi « Je fais des frites demain, tu passes ? »

Elle, enfin détendue « Oui rigole bien, en attendant c'est moi qui ai l'air d'avoir 10 ans de moins. »

Moi « Je dois aller voir mes amis, on se reverra après. » (Technique en 2 temps)

Je repasse au bout de dix minutes, elle parle avec un autre garçon.

Moi « Tu t'es faite des nouveaux amis ? Méfie toi il te drague ... » (Quelle ironie venant de moi qui la drague encore plus)

Elle « Non il me demandait juste si je venais souvent ici »

Moi, sans transition « Il m'est arrivé une histoire incroyable la semaine dernière, mais dis moi d'abord, es tu une dragueuse ? »

Elle « Non pas trop »

Moi « Samedi dernier j'étais invité chez des amis qui vont se marier samedi prochain. Le couple était adorable, lui c'est un grand brun avec une bonne frimousse, elle une italienne rigolote. Ils forment un couple parfait. Je les regardais en me disant que la vie était bien faite et que l'amour existe vraiment dans cette ville. Ils vont sûrement avoir des enfants après leur mariage, ils en parlaient. Avant-hier en allant boire un verre avec mes amis j'ai soudain envie d'aller aux toilettes, je m'y dirige et qui je vois ? » (silence pour la faire répondre et l'impliquer)

Elle « Je ne sais pas ? Le couple ? »

Moi « Non c'était la future mariée. Je m'approche d'elle pour lui dire que je ne pourrai pas me rendre au mariage samedi prochain, mais soudain je me

rends compte que ce n'est pas son petit ami qu'elle embrasse, mais un AUTRE garçon ! »

Elle « Waaaahhh »

Moi « Pour me rassurer je me dis que c'est sûrement son frère et qu'ils sont plutôt tactiles dans leur famille. Tu n'es pas comme ça toi j'espère ? »

Elle « Non, je suis célibataire pour l'instant, mais quand je suis en couple je suis toujours très sage. »

Moi « Est-ce que tu as vu de beaux hommes ce soir ? »

Elle « Non rien à mon goût, j'aime bien les grands bruns, blablabla » (ah tiens, c'est moi)

Moi « Ca me fait tellement plaisir d'avoir trouvé une amie ce soir avec qui discuter » (ça y est elle doute du fait que je la drague, elle se demande pourquoi elle ne me fait pas d'effet)

Embrayons sur l'hypnose, pas de temps à perdre ! Si j'avais été patient j'aurais sûrement lancé un jeu de rôle ou une histoire sur un voyage.

Moi « Ça t'es déjà arrivé de rencontrer un homme dans une soirée, et quand tu le regardais ou quand tu l'écoutais, tu sentais quelque chose monter en toi, comme un espèce de bourdonnement dans le ventre ... »

Je pensais continuer là-dessus mais j'ai déclenché quelque chose chez elle :

Elle « Non je ne sors jamais avec des garçons en soirée, par principe. »

Mince, il va falloir détruire ce blocage avant de continuer. Je me sens comme Mario Bros devant un mur.

Moi « Est-ce que c'est comme une barrière face à l'inconnu, une sorte d'auto protection ? » (je cherche l'origine du problème)

Elle « Oui peut être, mais un jour j'ai rencontré un garçon dans une soirée qui ... blablabla... »

Moi « Le jour où tu comprendras les origines de ce blocage alors tu auras résolu quelque chose chez toi, quelque chose de bien plus important que ce que tu penses »

Elle « Ah oui tu crois ? »

Moi « Actuellement tu as ce blocage (je me répète pour faire exploser ce mur) en toi, bientôt tu pourras rencontrer un inconnu et lui faire confiance, tu pourras te dire au fond de toi, lorsque tu le regardes, que c'est quelqu'un de séduisant et que tu passerais bien du temps avec lui. Tu écouteras sa voix, tu le regarderas en détail, tu te sentiras attirée par lui. »

Elle me regarde différemment à présent, on échange des banalités puis on va s'asseoir dans un coin de la salle.

Alors qu'elle me parle je pose un doigt sur sa jambe, elle continue pourtant son histoire l'air de rien, sans sursauter et sans reculer. À présent je lui caresse la jambe, elle me raconte toujours des banalités, je reste souriant et je lui réponds des « Ah oui tu penses ? » tout en m'approchant de sa joue. Je me frotte contre sa joue puis l'embrasse sur les lèvres.

Chapitre 7

Quelques bonnes adresses

Où rencontrer ?

Vous devez avant toute chose connaître vos propres goûts avant de savoir où rencontrer des jolies femmes. Si vous aimez les sportives alors un club de gym fera l'affaire, si vous aimez les business women alors rendez-vous près des centres d'affaires (à Paris près de la Défense ou place de la Bourse), si vous aimez les chinoises alors ce sera ... dans le quartier chinois. Facile non ? Alors pourquoi vous ne le faites pas ?

Ne vous forcez pas à suivre vos amis dans les soirées qui ne vous correspondent pas, vous n'y serez pas à l'aise et vous ne trouverez pas la bonne personne. Sachez trouver l'endroit qui vous mettra en confiance et qui vous correspondra en terme de population.

Ce chapitre est court car vous devez trouver par vous même les lieux qui drainent les gens qui vous intéressent. Ci-dessous je vous donne MES bonnes adresses mais je n'ai pas des goûts universels.

Les soirées pour célibataires

Les soirées qui sont bien aujourd'hui ne le seront peut être plus demain, voici mes préférées pour le moment à Paris :

Workinzecity	www.workinzecity.org
Seven2one	www.seven2one.com
e-corbo	www.e-corbo.com
Paris-Dating	www.parisdating.fr
Turbo-Dating	www.turbo-dating.com
Quiet-Party	www.quiet-party.com
Unjeudiapary	www.unjeudiapary.com
Meetic-Live	www.meetic.fr

Mes restaurants à Paris

Findi, Lo Sushi, Le Toi, La Fourmie Ailée, Music Hall, le PDG, l'Ozo.

Les sites web

<http://www.meetic.fr> <http://www.netclub.fr>

<http://www.soloyou.fr> <http://www.netinthecity.com>

<http://www.Pointscommuns.com> (j'adore)

Les bars

Love connection café, « Drôle d'endroit pour une rencontre », Sir Winston, Bar dans le noir, Footsie.

Juste un petit conseil : pour les premières rencontres je ne donne jamais rendez vous dans un restaurant avant de sortir avec la fille. La première raison c'est que ça coûte cher si ce n'est pas la bonne personne. C'est sans aucune mesquinerie de ma part mais une femme par soir au restaurant c'est le crash boursier au bout d'un mois. De plus, si la rencontre vire au cauchemar c'est plus facile de s'échapper d'un café que d'un restaurant !

Il existe une troisième raison qui tient de l' inexplicable psychologie féminine. Les voies de la femme sont impénétrables comme vous le savez déjà. Lorsqu'on en fait trop la première fois en lui offrant un dîner un grand restaurant on fonce dans le mur et c'est l'échec assuré. Etrange non ? Voici mon explication : les femmes sont habituées à se faire inviter, MAIS elles pensent qu'on attend autant

d'elles PHYSIQUEMENT que ce qu'on donne FINANCIÈREMENT. En lui payant un menu à 110 euros elle peut s'imaginer qu'on la voit comme une femme acquise et qu'elle devra être reconnaissante envers nous en échange de tout l'argent qu'on a dépensé.

On se met, en quelque sorte, en position de demandeur.

La semaine dernière un homme a invité une de mes amies à dîner sur une péniche alors qu'ils se connaissaient à peine tous les deux. Le repas lui a coûté une fortune et devinez le résultat ... elle ne l'a pas trouvé intéressant. La pression imposée par ce rendez vous l'a stressée.

Une amie ce week-end m'a raconté qu'elle ne supporte pas les hommes qui veulent lui payer un verre en boîte : « Ensuite ils pensent qu'ils peuvent te parler pendant des heures ». Alors je lui explique que l'homme avait peut être simplement soif, qu'il était galant mais qu'il n'imaginait rien pour la suite. Mais non, au contraire, elle ressentait ça comme une sorte de reconnaissance induite. Je te donne quelque chose donc j'ai le droit d'avoir quelque chose de toi : une discussion, un numéro de téléphone, ... Je lui ai annoncé qu'à la place du gars en boîte, j'aurais demandé à la fille de me payer un verre. Mon amie m'a regardé quelques secondes et a explosé de rire « oui c'est drôle d'inverser les rôles et en plus j'aurais sûrement accepté ».

Je donne souvent rendez-vous dans des bars près de chez moi, ça permet d'aller plus vite au concret si les choses tournent bien « et si on allait se boire un thé à la maison avant de rentrer se coucher ? ».

Trouvez des endroits qui ne coûtent pas un centime : emmenez-la dans un parc pour vous balader ou faire du roller, faite du shopping avec elle plutôt que de lui fixer rendez vous dans un bar enfumé, c'est drôle de jouer à *Pretty Woman* ! Montrez lui un coin de votre ville qu'elle ne connaît pas. Moins votre rendez-vous aura l'air romantique et mieux ce sera.

Conclusion

Tout ce que vous venez de lire n'est pas destiné à changer votre caractère ni votre personnalité. J'espère que vous aurez compris à travers ces quelques pages que vous pouvez aborder une femme dans un bar et obtenir son numéro de téléphone en quelques minutes, sans pour autant acquérir de nouvelles connaissances ni changer votre physique.

Voici la bonne nouvelle : cette compétence est en vous, il vous suffit de la révéler et de la mettre en forme.

Ce livre est principalement basé sur des conseils de communication. Si vous pouvez communiquer mieux et plus rapidement avec une inconnue, vous mettez toutes les chances de votre côté pour la suite. Combien de femmes avez-vous déjà laissé passer car vous étiez trop timide pour l'aborder ? Ça n'arrivera plus jamais avec un peu de pratique.

Ce livre a été relu et corrigé par tout mon entourage proche et il a changé beaucoup de mes amis. Croyez moi ou non, mais le dernier qui m'a appelé hier soir était dans le lit d'une fille qu'il a rencontré deux heures auparavant dans un train ! Ce même garçon n'était pas capable, il y a un mois, de dire bonjour à une femme sans baisser les yeux au sol.

Bonne chance pour la suite, les meilleures histoires de votre vie sont juste devant vous et j'aimerais tellement vous voir à l'œuvre !

Antoine di Spirito

Bibliographie

Mars et Venus se rencontrent de John Gray

Influence et Manipulation de Robert Cialdini

Double your Dating de David DeAngelo

Speed Seduction de Ross Jeffries

Avoir confiance en soi de Sarah Famery

Tout se joue en moins de deux minutes de Nicholas Boothman

Pourquoi les hommes se grattent l'oreille ? de Allan Pease, Barbara Pease

Conseils pour une rencontre rapide de Vincent Guilloux

Psychologie de la soumission et de la manipulation de Nicolas Guéguen

The Juggler Method, conversational Jujitsu
Seduction Manual - Compiled By The Guru

Real World Seduction de Swingcat

Pourquoi les hommes adorent les chieuses de
Sherry Argov

Ma voix t'accompagnera... de Milton H. Erickson,
Lynn Hoffman

Ce que veulent les hommes de Bradley Gertsman,
Christopher Pizzo, Rich Seldes, Stéphanie Clerval

Interview de Patrick Légeron par Paris Match

<http://www.frenchtouchseduction.com>

<http://www.fastseduction.com>

<http://jeniquecestmythique.free.fr>

<http://msnwomen.lhj.com>

Merci à

Leïla Mayet, mon amoureuse, pour sa patience.

Merci à Frédéric de Bourguet mon associé pour ses encouragements et son soutien.

Merci à Benoît Ayroles, pour qui ce livre a été écrit. Sa mise en application sur le terrain est exemplaire. Je précise qu'on ne réussit pas un livre scientifique sans un rat de laboratoire (comment mettre fin à dix ans d'amitié en deux phrases).

Milles mercis également à Christophe Saugé, Valerio Berkovics, Adeline Bordas, Philippe Tiercelin, Marc Boilard, Sonia Michel, Jasen Virasawmy, Julien Migeon, Michelle Kindig, Jocelyne et Claude Peytavin, Fabrice Ruault, Arnaud Mindmaster, Baptiste Legrand, Véronique Houssin pour leurs conseils.

Ce n'est que la partie visible de l'iceberg, je remercie également tous les relecteurs timides qui n'ont pas osé mettre leurs noms ainsi que Caroline Roucayrol, mon éditrice, pour sa gentillesse.

Une remarque ?

Une expérience à me raconter ?

Contactez moi par email : antoine@soiree.fr